

11

Editorial: Constelación 10
Juan García Millán
Santiago de Molina

14

Casa Rogers en Wimbledon, 1968
Richard Rogers, Su Rogers
Zip-Up House, Propuesta, 1967
Rogers Stirk Harbour + Partners

31

Terminal 4 del Aeropuerto Madrid-Barajas
Rogers Stirk Harbour + Partners, Estudio Lamela

49

Campus de la Justicia de Madrid, 2008
Richard Rogers

69

Centro Nacional de Arte y Cultura
Georges Pompidou, 1977
Richard Rogers, Renzo Piano, Peter Rice,
Su Rogers, Mike Davies, Gianfranco Franchini

89

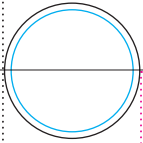
Centro Nacional de Arte y Cultura
Georges Pompidou, 1977
Richard Rogers, Renzo Piano, Peter Rice,
Su Rogers, Mike Davies, Gianfranco Franchini

107

Galería de arte en Château La Coste, 2020
Richard Rogers

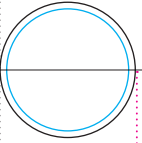
110

Libros



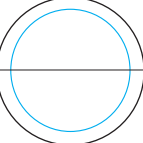
15

La colección como método de conocimiento
The Collection as a Method of Knowledge
Ana Isabel Santolaria Castellanos, Jaime Ramos Alderete



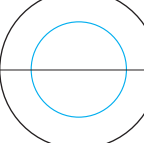
33

Los cinco libros de Juan Borchers. Un manifiesto personal
encontrado en sus libretas The Five Books of Juan Borchers. A
personal Manifesto Found in his Notebooks
Ignacio Hornillos Cárdenas



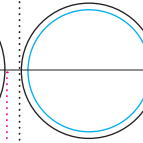
51

El Laberinto. La Mostra dell'Urbanistica en la X Triennale de
Milano The Labyrinth. The Mostra dell'Urbanistica at the X
Triennale di Milano
Virginia de Jorge-Huertas



71

Crono-espacios en la obra de Rem Koolhaas. Capacidad de cambio y
transformación de los edificios híbridos Chrono-Spaces in the Work
of Rem Koolhaas. Capacity for Change and Transformation of
Hybrid Building
Salvador Haddadi-Zambrano



91

Del templo al tráiler: la Casa en Orinda de Charles W. Moore
From the Temple to the Trailer: The Orinda House, Charles W. Moore
Jaime Sanz Haro, Luis Pancorbo

107