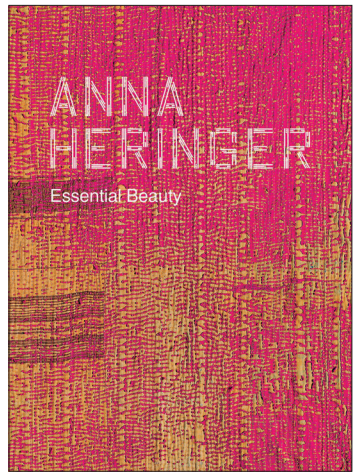
Libros Books

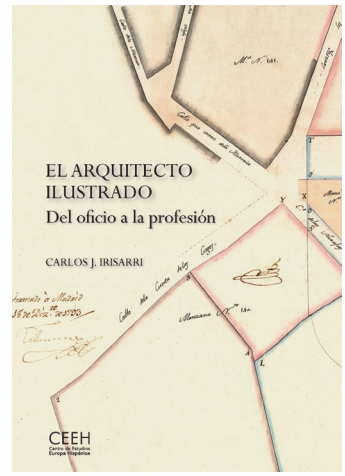


Anna Heringer. Essential Beauty

AA.VV.

El catálogo de la exposición *Anna Heringer. La belleza esencial* recoge las principales obras y proyectos de la arquitecta alemana, desde sus edificios en Bangladesh las Escuelas Meti y Desi o el Edificio Anandaloy, en China los albergues de bambú y el Museo de la Cerámica de Majiayao y en África un campus educativo en Ghana o una guardería en Zimbabue, hasta los proyectos desarrollados en Europa, el Espacio para el Nacimiento en Austria, un alojamiento ayurveda en Alemania o un proyecto de ecoturismo en España, en los que ha incorporado materiales y técnicas tradicionales de aquellos países, como la tierra compactada. Bajo el lema "La arquitectura es una herramienta para mejorar vidas", Heringer ha impulsado también iniciativas como el taller Dipdii Textiles para mujeres de Bangladesh o el Manifiesto de Laufen por una cultura del diseño más humana.

Arquitectura Viva
Madrid, 2022
ISBN: 978-84-12-45414-7



El arquitecto ilustrado. Del oficio a la profesión

Carlos J. Irisarri

He aquí un libro singular por su empeño en situar en un contexto tan amplio su objeto: la figura del arquitecto, tan poco estudiada, se ve aquí envuelta en el ideario ilustrado que cambió la sociedad radicalmente. Así se explica la profesionalización desde el antiguo oficio, proceso que se produce en el siglo XVIII.

Desde ahí el moderno arquitecto trabaja en consecuencia, organiza su oficina, lee unos libros escogidos, se relaciona con los clientes y obtiene un estatus de cierto relieve. Y se genera entonces una ética profesional que antes dependía de la voluntad del artesano.

Con todo, se forma un caleidoscopio que será interesante no sólo para arquitectos, sino también para antropólogos, historiadores, sociólogos o, directamente, para cualquiera que tenga inquietud por entender un siglo determinante en nuestro modo de pensar actual como fue el XVIII.

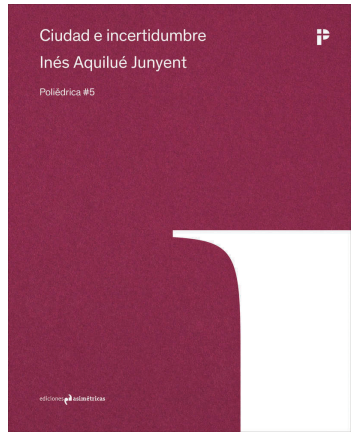
Centro de Estudios Europa Hispánica
Madrid, 2021
ISBN: 978-84-18760-05-1

Arquitecturas prematuras

Isidoro Valcárcel Medina

Arquitecturas prematuras recoge por primera vez y de manera completa la totalidad de los proyectos sobre urbanismo y arquitectura ideados por Isidoro Valcárcel Medina, artista que desde hace décadas viene nutriéndose de la ciudad y de nuestro entorno construido como una de sus principales fuentes de inspiración y de acción. Las particularísimas, heterodoxas y clarividentes propuestas de un creador (premio Nacional de Artes Plásticas 2007 y premio Velázquez 2015) que van de lo doméstico al espacio público, y que necesitarían otra época y otra sociedad para materializarse. Lo que las hace, por tanto, creaciones prematuras. La edición se completa con las réplicas que el artista formuló de El Arte de proyectar en Arquitectura, de Ernst Neufert, comúnmente conocido en España como El Neufert.

MUSAC, Azkuna Zentroa y Caniche
Bilbao, 2021
ISBN: 978-84-925729-1-5



Ciudad e incertidumbre

Inés Aquilué Junyent

A veces el futuro se presenta inseguro y conflictivo, y el espacio urbano, cuya evolución no puede desligarse de la historia del sistema social, se altera abruptamente. ¿Cómo reacciona la ciudad ante situaciones catastróficas? ¿Qué modificaciones sufren sus estructuras? El urbanismo y la arquitectura se enfrentan a un futuro cada vez más incierto en el que las situaciones devienen variables y la adaptación es costosa. El paradigma exclusivamente determinista se ha visto frustrado y es necesario abordar el problema desde una comprensión de la ciudad como entidad compleja y evolutiva en una lectura no lineal del sistema urbano. Ciudad e incertidumbre es un ensayo que nos acerca a una nueva interpretación del espacio mediante una aproximación relacional con múltiples y posibles interacciones en la que situaciones adversas pueden modificar las estructuras planificadas.

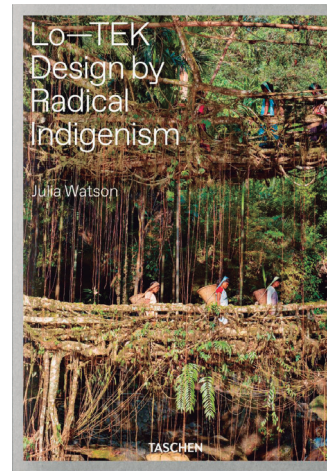
Ediciones Asimétricas
Iniciativa Digital Politècnica - UPC
Madrid, 2021
ISBN: 978-84-17905-75-0

Diseño del medio. Saber cómo trabajar el mundo

Keller Easterling

En un mundo en búsqueda constante de una solución única a los múltiples problemas y crisis que nos afectan, donde el determinismo tecnológico fraguado en *think-tanks* de Sillicon Valley nos fascina recurrentemente con planteamientos grandilocuentes, *Diseño del medio*, de Keller Easterling, nos ofrece una mirada más aterrizada al espacio que nos rodea. Las soluciones, imperfectas, impuras, escurridizas y sin garantía fiable de éxito siempre han estado allí: encarnadas en el espacio, materia y acciones ordinarias. Combinaciones entre diferentes elementos, manipulación minuciosa del mundo material, secuencias de acontecimientos y reactivos en cadena son algunos de los elementos de una química espacial con la que manipular el medio del que somos parte. Despliega un posible repertorio activista imbricado con las contradicciones de un realismo capitalista dominado por debates polarizados.

Bartlebooth
Madrid, 2021
ISBN: 978-84-120302-9-7



Escenas en la América desértica

Reyner Banham

Reyner Banham disfruta del paisaje, de las llanuras alcalinas del Valle de la Muerte, de los colores de los paisajes bajo un sol de justicia y con neblinas luminosas, de las mesas y los escasos oasis, y de conducir por las llanuras entre los arbustos de creosota. Le intrigan las obras hechas por el ser humano: los antiguos asentamientos pueblo y los observatorios de última generación, las obras del ferrocarril y las carreteras antiguas y modernas, las fantasías de Las Vegas y las misiones españolas, junto con la obra de arquitectos como Frank Lloyd Wright y Paolo Soleri. Pero todo ello con un desconcierto ante sus propias respuestas, ante el insólito descubrimiento de que el desierto es bello de una manera que ningún otro paisaje lo había sido para él.

Puente Editores
Barcelona, 2021
ISBN: 978-84-121981-5-7

Housetag. European Collective Housing 2000-2021

Jose María de Lapuerta, Carmen Espegel y Andrés Cánovas

La arquitectura de la vivienda se ha convertido en un crisol en el que se funden las grandes cuestiones de nuestro presente: la sociabilidad, el reciclaje, la atención al clima, los cuidados, los acuerdos, etc.

Este libro pretende analizar las claves para entender el proyecto de vivienda colectiva en Europa en los primeros veinte años del siglo XXI.

A través de la cuidadosa selección de los 54 casos que se recogen de toda Europa se busca identificar aquellos términos clave o conceptos que están presentes en los mismos y que han permitido generar un mapa de tendencias en el habitar europeo en estos primeros veinte años del siglo XXI.

Esta publicación materializa como un valioso documento que nos permite vislumbrar cuáles serán aquellas cuestiones que deberán ser consideradas en los próximos años, atendiendo a las necesidades y los retos que demanda una sociedad en constante cambio.

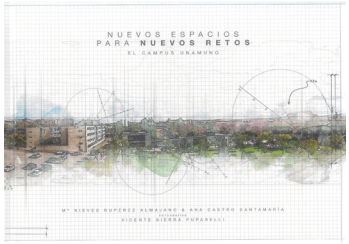
TC Cuadernos
Valencia, 2021
ISBN: 978-84-17753-38-2

Lo-TEK. Design by Radical Indigenism

Julia Watson

En estos tiempos de desarrollo tecnológico y clima extremo, somos víctima de un alud de información que no genera conocimiento. Conozca Lo-TEK, un movimiento de diseño que recupera la filosofía indígena y la infraestructura vernácula para generar tecnología inspirada en la naturaleza resistente y sostenible. Este libro, que incluye un prefacio del antropólogo Wade Davis, viaja a 18 países, de Perú a Filipinas y de Tanzania a Irán, con el fin de explorar las soluciones desarrolladas por la humanidad a lo largo de milenios para vivir en simbiosis con la naturaleza. La artística encuadernación suiza del libro, que muestra el lomo abierto para revelar su fabricación, es una metáfora de la divulgación del conocimiento oculto.

TASCHEN
Colonia, 2019
ISBN: 978-3-8365-7818-9

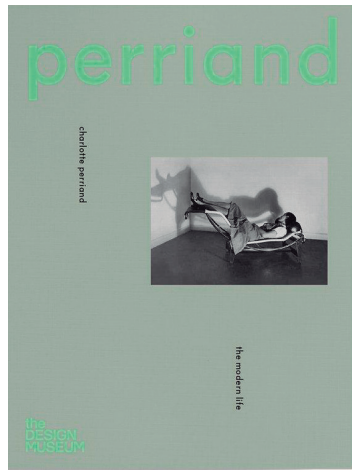


Nuevos espacios para nuevos retos. El Campus Unamuno

Mª Nieves Rupérez Almajano
Ana Castro Santamaría

El Campus Unamuno conforma un conjunto arquitectónico y urbanístico singular, que en sí mismo es un buen reflejo de la vitalidad de la Universidad de Salamanca. En las últimas décadas, la creación de nuevas titulaciones y el notable incremento de alumnos exigieron a la Universidad de Salamanca disponer de nuevas infraestructuras para desarrollar sus funciones y le obligaron a expandirse más allá de lo que había sido su antiguo centro neurálgico, consolidando al mismo tiempo la expansión de la ciudad hacia el Suroeste. A través de este libro se pretende poner en valor este rico patrimonio universitario, que al mismo tiempo constituye un hito en la imagen arquitectónica de la Salamanca contemporánea.

Ediciones Universidad Salamanca
Salamanca, 2021
ISBN: 978-84-1311-566-5



Perriand: Charlotte Perriand. The Modern Life

Justin Mcguirk

Catálogo oficial de la exposición *Charlotte Perriand: The Modern Life*. Charlotte Perriand fue una de las grandes diseñadoras del siglo XX. Sus diseños de muebles se han convertido en clásicos perdurables, pero ella era mucho más que una diseñadora de muebles. Para Perriand, la arquitectura y los muebles debían considerarse al unísono para crear el interior moderno. Ella llamó a este enfoque integrado "el arte de vivir". Este extenso y bellamente ilustrado libro traza su larga carrera desde la década de 1920 hasta el final del siglo. Presenta a una pionera de la modernidad y a una diseñadora enormemente influyente, pero también revela a Perriand la persona: dinámica, deportiva, de mentalidad social y colaborativa. ¿Qué era "la vida moderna"? En algunos sentidos, Perriand ayudó a definirlo, y ciertamente lo vivió. Incluye colaboraciones de Tim Marlow, Justin McGuirk, Tim Benton, Jacques Barsac, Penny Sparke, Glenn Adamson, Sébastian Cherruet y Jane Hall.

Design Museum
London, 2021
ISBN: 978-1-872005-52-2

Practica arquitectónica IV. Architectural Practice IV

David Gimeno y Miguel Guitart (eds.)

La idea de *Práctica Arquitectónica* nació hace más de 8 años cuando todavía no alcanzábamos a escapar de la crisis financiera de 2008, y ahora, volverá a ver la luz en plena crisis, esta vez sanitaria. Instalados en una época que invita, cuando menos, a la reflexión, resulta un lujo poder recorrer el universo creativo de unos arquitectos comprometidos con su profesión y el tiempo en el que viven.
Esta serie reúne una treintena de miradas sobre el proceso creativo en torno a la arquitectura cuyo único nexo radica en un ejercicio de la profesión que descansa sobre tres patas: la docencia, la investigación y la práctica arquitectónica. Voces como las de Juhani Pallasmaa, Juan Navarro Baldeweg, Suárez Santas, Sol89, Paredes Pedrosa, Deborah Saunt o Nader Tehrani entre otros, nos ofrecen entre sus páginas un soplo de aire freso con su visión comprometida y generosa sobre la arquitectura en particular y nuestro tiempo en general.

Nobuko
Madrid, 2020
ISBN: 978-16-436031-5-5