

La cama y el dormitorio. Dos momentos de cambio en la noción de intimidad en Occidente

The Bed and the Bedroom. Two Turning Points in the Western Concept of Privacy

María de Miguel Pastor, Carla Sentieri Omarrementería

Universitat Politècnica de Valencia

Traducción [Translation](#) Anne Barton de Mayor

Palabras clave [Keywords](#)

Mueble, privacidad, dormitorio, cama, tecnologías, telecomunicación, trabajo, casa
[Furniture, privacy, bedroom, bed, technologies, telecommunications, work, house](#)

Resumen

El objetivo del presente ensayo es explorar la repercusión de la evolución de la noción de intimidad de la sociedad occidental en el diseño de la cama y su relación con el dormitorio. Para ello, la investigación se centra en dos momentos de inflexión, el siglo XVII y el siglo XX, caracterizados por la aparición y desaparición del dormitorio respectivamente. A lo largo del artículo se expone cronológicamente la idea de privacidad asociada a la casa y se analizan una serie de ejemplos paradigmáticos de camas de ambas épocas. El estudio evidencia que, mientras la cama en el siglo XVII auguraba la llegada de una habitación exclusiva para dormir, las tecnologías dirigen un proceso contrario hacia una cama que retoma su condición de arquitectura interior desvinculada del dormitorio.

Abstract

This paper examines how the changing concept of privacy in western society has affected the design of the bed and its relationship with the bedroom by focussing on two turning points, the 17th Century and the 20th Century, characterised by the appearance and demise of the bedroom respectively. This article outlines the chronological development of the concept of privacy in the home and analyses several illustrative examples of beds in both periods. The authors' research reveals that whereas the 17th Century bed marked the onset of a room specifically for sleeping, modern technologies are reversing this process and turning the bed back into an item of interior architecture dissociated from the bedroom.