

## Madrid Industrial.

Rutas por el patrimonio productivo de Carabanchel, Usera y Villaverde

## Industrial Madrid.

Routes through the productive heritage of Carabanchel, Usera and Villaverde

Sálvora Feliz Ricoy y Juan Tur

Por Alexandra Escalante Vázquez

ORCID: 0009-0004-7524-1623

Sálvora Feliz y Juan Tur amalgaman su experiencia en diferentes proyectos de investigación urbana, así como su conocimiento científico presentando una puesta en valor del patrimonio industrial de la capital española. A través del diseño de cuatro rutas, nos introducen en el análisis de complejos productivos que emergen durante el apogeo industrial de la segunda mitad del siglo xx en la periferia de Madrid.

Preocupados por dotar de una segunda vida a estos contenedores productivos, los autores expresan la relevancia del estudio para evitar su abandono y demolición a través de procesos de recarga con nuevos usos. Los autores nos hacen percatarnos de que el estudio demuestra su pertinencia al seleccionar algunas edificaciones notables que son hoy memoria del nacimiento de los diferentes distritos de la periferia madrileña, y que se erigen como ejemplos arquitectónicos significativos de una época sobre la que quizás no nos hemos detenido suficiente.

Expertos en la materia, transeúntes habituales de los trayectos sugeridos e incluso foráneos, podrán encontrar cautivador explorar cada recorrido, pues éstos se plantean tanto para ser disfrutados a pie como en bicicleta o automóvil. Cada ruta es una guía que ilustra el legado industrial de Madrid, ofreciendo una visión singular de Carabanchel, Usera y Villaverde, tres distritos ubicados en la corona periférica de la ciudad, zonas en las que se desarrolló la actividad productiva durante las décadas de los años 40 y 50, y que hoy en día promueve nuevas actividades tendientes al arte y el comercio, entre otras descritas en los ejemplares.

En un estilo monocromático, cada ruta presenta tres secciones minuciosamente ilustradas. La primera de

Sálvora Feliz and Juan Tur blend their experience in various urban research projects with their scientific knowledge, presenting an enhancement of the industrial heritage of the Spanish capital. Through the design of four routes, they delve into the analysis of productive complexes that emerged during the industrial heyday of the second half of the 20th century on the outskirts of Madrid.

Concerned with giving a second life to these productive containers, the authors express the relevance of the study to avoid their abandonment and demolition through processes of recharging with new uses. The authors make us realize that the study demonstrates its pertinence by selecting some notable buildings that are now memories of the birth of different districts on the outskirts of Madrid, and which stand as significant architectural examples of an era that perhaps we have not paid enough attention to.

Experts in the field, regular passersby of the suggested routes, and even newcomers, may find exploring each route captivating, as they are designed to be enjoyed on foot, by bicycle, or by car. Each route is a guide that illustrates Madrid's industrial legacy, offering a unique view of Carabanchel, Usera, and Villaverde, three districts located on the outer edge of the city, areas where productive activity developed during the 1940s and 1950s, and which today promote new activities aimed at art and commerce, among others described in the publications.

In a monochromatic style, each route presents three meticulously illustrated sections. The first introduces the reader to the general and historical background of the architectural objects present in each itinerary. Subsequently, the development of each route is shown from one metro stop to another. Additionally, a visual treasure is offered through



ellas introduce al lector en los antecedentes generales e históricos de los objetos arquitectónicos presentes en cada trayectoria. Posteriormente se muestra el desarrollo de cada itinerario de una parada de metro a otra. Además se ofrece un tesoro visual a través de un compendio fotográfico que captura parte de los exteriores e interiores originales de estos monumentos urbanos.

La segunda sección presenta un catálogo que recrea gráficamente aspectos fundamentales de cada obra, tales como las plantas y alzados originales, y axonometrías del estado más reciente. Esta sección se fortalece con datos históricos y parámetros, así como deducciones arquitectónicas de los autores.

En la última sección se cierra el ciclo entre el atavismo industrial de ayer y los usos contemporáneos de hoy, conectando al lector con la realidad actual de los hitos urbanos a través de una serie de capturas fotográficas de reciente creación.

Este estudio abre las puertas a futuras exploraciones o líneas de investigación, preparando el terreno para lo que podría ser una secuela valiosa, permitiendo la oportunidad de expandirse hacia otros distritos, brindando una perspectiva aún más amplia y enriquecedora de la evolución arquitectónica y su relación con el entorno en diferentes contextos urbanos.

a photographic compendium that captures part of the exteriors and original interiors of these urban monuments.

The second section presents a catalog that graphically recreates fundamental aspects of each work, such as the original floor plans, elevations, and axonometries of the most recent state. This section is reinforced with historical data and parameters, as well as architectural deductions from the authors.

The final section closes the cycle between the industrial atavism of yesterday and the contemporary uses of today, connecting the reader with the current reality of urban landmarks through a series of recently created photographic captures.

This study opens the doors to future explorations or lines of research, laying the groundwork for what could be a valuable sequel, allowing the opportunity to expand into other districts, providing an even broader and more enriching perspective on architectural evolution and its relationship with the environment in different urban contexts.

Ediciones Asimétricas

Madrid, 2022

ISBN por unidad:

Ruta CA 1: 978-84-19050-39-7

Ruta US 1: 978-84-19050-10-6

Ruta VI 1: 978-84-19050-40-3

Ruta VI 2: 978-84-19050-41-0