

El fantasma de Miralles.

Un viaje a la India de Le Corbusier

The Ghost of Miralles.

Le Corbusier's Journey to India

Clara Eugenia Maestre Galindo

Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo, Madrid

Traducción [Translation](#) Linda Hamalainen

Palabras clave [Keywords](#)

Chandigarh, Miralles, Le Corbusier, Torres, viajes, cuadernos

[Chandigarh, Miralles, Le Corbusier, Torres, travels, sketchbooks](#)

Resumen

Enric Miralles y Elías Torres realizan un viaje a la India en el año 1992 junto a un grupo de amigos con la intención de visitar la arquitectura de Le Corbusier en Chandigarh y Ahmedabad, y de Louis Kahn en Ahmedabad y Dakha. Durante el viaje recogen multitud de dibujos y fotografías que se mostrarán al público en una exposición producida por la Fundación Caja de Arquitectos y comisariada por Josep Quetglas en el año 2008 y que itinerará durante varios años por Colegios de Arquitectos y Escuelas de Arquitectura en España. Este artículo estudia los dibujos de viaje realizados por ambos arquitectos y descubre en la particular mirada de Miralles la esencia y el espíritu de Le Corbusier para la concepción de la capital del Punjab.

Abstract

In 1992, Enric Miralles, Elias Torres and a group of friends traveled to India with the intention of visiting the architecture of Le Corbusier in Chandigarh and Ahmedabad and that of Louis Kahn in Ahmedabad and Dakha. During the voyage, they produced a multitude of drawings and photographs which were shown to the public in 2008 in an exhibition produced by the Fundación Caja de Arquitectos, commissioned by Josep Quetglas, which would circulate for various years in colleges and schools of Architecture in Spain. This article studies the drawings made during the journey by both architects and discovers, in the particular view of Miralles, the essence and the spirit of Le Corbusier for the conception of the capital of Punjab.