

Oasis. La casa Loewy en el desierto de Palm Spring [Oasis. Loewy House in the Desert of Palm Spring](#)

Sergio de Miguel

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica, Madrid

Traducción [Translation](#) Noemí García Millán

Palabras clave [Keywords](#)

América, modernidad, desierto, Shulman, Frey, Loewy

[America, modern, desert, Shulman, Frey, Loewy](#)

Resumen

En los tiempos de la optimista eclosión del Estilo Internacional en América y del comienzo de una nueva domesticidad en California, la peculiar mirada que hiciera el fotógrafo Julius Shulman de la casa Loewy, construida por Albert Frey en el desierto de Palm Springs en 1947, nos permite reconocer las claves de una excepcional pieza de arquitectura. La simbiótica aportación que hiciera Loewy junto a Frey permite superar ampliamente los rigurosos estándares de lo moderno y consigue exaltar el hedonismo de la cultura del bienestar de la posguerra americana. Atmósfera e intención se unen en una fantástica creación tanto de un espacio como de un tiempo.

Abstract

[At the time of the buoyant emergence of the International Style in America and the beginning of a new domesticity in California, the singular view captured by the photographer Julius Shulman of the Loewy House, built by Albert Frey in the desert of Palm Springs in 1947, allows us to identify the key points of an exceptional piece of architecture.](#)

[The symbiotic contribution made by Loewy, along with Frey, thoroughly managed to overcome the stringent standards of the Modern and managed to extol the hedonism of the culture of well-being in post-war America. Atmosphere and intention came together in a fantastic creation of both space and time.](#)