

# Perspectivas paisajísticas para la planificación

## Landscape Perspectives for Planning

Miriam García García

Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia, Universidad de Zaragoza

Traducción [Translation](#) Ian Castletown

### **Keywords** [Palabras clave](#)

Urbanismo, paisaje, ecología, sostenibilidad, resiliencia  
[Urbanism, landscape, ecology, sustainability, resilience](#)

### **Resumen**

Desde mediados del siglo pasado el urbanismo ha experimentado una evolución de la mano de otras disciplinas emergentes como el paisaje. Son numerosos los autores que reivindican no sólo la incorporación de los valores ecológicos en la planificación, sino la integración de los procesos sociales y culturales, del modelo de organización del territorio, la identidad, incluso lo simbólico, como componentes necesarios para dirigir los procesos contemporáneos de uso y ocupación del suelo. Esta propuesta de planificación desde el paisaje surge como reacción a los modelos de zonificación y urbanización en los que el potencial de un lugar se consume contraponiendo el lleno al vacío, la ciudad a la naturaleza, lo ordenado a lo conservado. En definitiva, un urbanismo en el que el paisaje se convierte además de herramienta de análisis, en instrumento creativo y en proyecto de lugar de la mano de la ecología y el diseño, generando una disciplina propia.

### **Resumen**

Since the middle of the last century urbanism has undergone an evolution from the hand of other emerging disciplines like for example landscape. There are many authors who claim not only the incorporation of ecological values in planning, but the integration of social and cultural processes, of the organizational model of the territory, identity, even the symbolic aspect as necessary components to direct the contemporary processes of land use and occupation. This planning proposal from the landscape is a reaction to zoning and planning models in which the potential of a site is consumed by contrasting the full against the vacuum, the city against nature, and the ordered versus the preserved. In short, an urbanism in which the landscape apart from being an analysis tool becomes both creative instrument and site project with the help of ecology and design, leading to a new self-discipline.