

Casa Huarte: laboratorio doméstico

[Huarte House: Domestic Lab](#)

Pablo Olalquiaga Bescós

Escuela de Arquitectura, Universidad Alfonso X El Sabio, Madrid

Traducción [Translation](#) Pablo Olalquiaga, Ana Echagüe, Caren Hellmuth y Frances Schwarz

Palabras clave [Keywords](#)

Corrales, Molezún, Casa Huarte, doméstico, experimental, euritmia, eco-eficiencia

[Corrales, Molezún, Huarte House, domestic, experimental, eurhythmy, eco-efficiency](#)

Resumen

Se plantea aquí el estudio de la Casa Huarte (Madrid, 1965-1966) como un experimento doméstico —así lo concibió el matrimonio Huarte desde la libertad de acción y la entrega al talento de los arquitectos— que aportaba, en un entorno de vida socio-familiar no convencional, ingeniosas y complejas soluciones funcionales, espaciales y constructivas.

En la Casa Huarte, Corrales y Molezún experimentaron en el ámbito de la euritmia, logrando un difícil equilibrio entre la poética y la lógica constructiva. Idearon un sistema pionero en viviendas en España, una manera de proyectar y pensar la arquitectura que incorporaba los criterios de eco-eficiencia y las instalaciones al proceso de diseño, utilizando materiales y sistemas constructivos aparentemente tradicionales.

Abstract

The Huarte House (Madrid, 1965-1966) will be analysed as a domestic experiment —that is how the Huarte's conceived it, putting their faith in the architects—, which provided complex functional, structural and spatial solutions within unconventional familial settings.

Corrales and Molezún experimented with the concept of eurhythm, achieving a tough equilibrium between the poetics and the logics of the structural in architecture. They conceived a system unseen before in the domestic architecture in Spain, a way of planning and thinking architecture where eco-efficiency and installations were incorporated in the designing process hidden underneath vernacular materials.