

La trascendencia del deporte en la configuración urbana de la ciudad occidental. Del estadio griego a la Ciudad Activa

The Significance of Sports in the Urban Configuration of the Western City.
From the Greek Stadium to the Active City

**Carlos F. Lahoz Palacio, José Antonio Blasco Abad,
Alfonso Jiménez Gutiérrez**

Traducción Translation Carlos F. Lahoz Palacio

Palabras clave

Deporte, salud, actividad física, arquitectura deportiva, planificación urbana, Ciudad Activa, Hamburgo, Oberbillwerder

Keywords

Sport, health, physical activity, sports architecture, urban planning, Active City, Hamburg, Oberbillwerder

Resumen

El artículo aborda la importancia del deporte en la configuración urbana. Presenta dos partes diferenciadas. En la primera, se desarrolla un breve recorrido histórico describiendo la relación que se ha ido produciendo entre los espacios deportivos y la ciudad occidental. Esta relación ha ido creciendo paulatinamente desde unos orígenes vinculados a espacios arquitectónicos concretos hasta determinar la totalidad del conjunto urbano con el concepto emergente de Ciudad Activa. Para ejemplificar esta reciente e intensa interacción entre deporte y ciudad se ofrece un caso de estudio, Oberbillwerder. Se trata de nuevo distrito en la ciudad de Hamburgo, cuya planificación se apoya en la sostenibilidad, la inclusividad y, particularmente, en los principios establecidos por el modelo de Ciudad Activa.

Abstract

The article addresses the importance of sports in urban configuration. It presents two differentiated parts. The first part provides a brief historical overview describing the evolving relationship between sports facilities and the western city. This relationship has gradually expanded, evolving from origins tied to specific architectural spaces to influencing the entire urban fabric through the emerging concept of the Active City. To illustrate this recent and intense interaction between sports and the city, the article presents a case study: Oberbillwerder. This is a new district in the city of Hamburg, whose planning is based on sustainability, inclusivity, and, most notably, the principles established by the Active City model.

Carlos F. Lahoz Palacio

Universidad Rey Juan Carlos
ORCID: 0000-0002-8126-5101

José Antonio Blasco Abad

Urban Networks
ORCID: 0009-0007-2983-2619

Alfonso Jiménez Gutiérrez

Universidad Echeagaray Área de Educación Física y Deportiva; Universidad Rey Juan Carlos
ORCID: 0000-0001-5295-9668

Contribuciones específicas

de cada autor/a Specific contributions from each author

Concepción y diseño del trabajo

Conception and design of the work
Carlos F. Lahoz Palacio, José Antonio Blasco Abad, Alfonso Jiménez Gutiérrez

Metodología Methodology

Carlos F. Lahoz Palacio, José Antonio Blasco Abad, Alfonso Jiménez Gutiérrez

Recogida y análisis de datos

Data Collection and Analysis
Carlos F. Lahoz Palacio, José Antonio Blasco Abad, Alfonso Jiménez Gutiérrez

Discusión y conclusiones

Discussion and Conclusions
Carlos F. Lahoz Palacio, José Antonio Blasco Abad, Alfonso Jiménez Gutiérrez

Redacción, formato, revisión y aprobación de versiones Drafting, formatting, version revision, and approval

Carlos F. Lahoz Palacio, José Antonio Blasco Abad, Alfonso Jiménez Gutiérrez

Fecha recepción Receipt date

17/10/2024

Fechas evaluación Evaluation dates

11/11/2024 & 28/11/2024

Fecha aceptación Acceptance date

19/12/2024

Fecha publicación Publication date

31/05/2025

Introducción: La configuración del deporte como un hecho urbano

El deporte se ha convertido en un factor trascendental para la planificación de la ciudad. Su importancia urbana ha aumentado a lo largo de la historia en un proceso paralelo a la creciente relevancia social otorgada a la práctica deportiva y a la actividad física. Su repercusión comenzó en la arquitectura, generando diversos prototipos que serían modelos inspiradores para los futuros edificios deportivos. Su influencia en la ciudad fue incrementándose gracias a su valor dotacional y al papel del espacio público como escenario para la práctica deportiva, hasta convertirse en lo que es hoy: un componente esencial de las ciudades y un factor determinante para su transformación.

Grecia: la ceremonia, el rito y los primeros prototipos arquitectónicos

La primera gran muestra de la importancia del deporte en la arquitectura se produce coincidiendo con su aparición en la antigua Grecia (1), como consecuencia del establecimiento de los Juegos Panhelénicos. La actividad más relevante de estos eventos periódicos fueron los *agones*, las competiciones atléticas que darían origen a algunas de las disciplinas deportivas actuales. Entre estos encuentros, los Juegos Olímpicos fueron los más destacados. Se llevaban a cabo en el santuario de Olimpia cada cuatro años. Para su celebración, se construyeron los primeros prototipos espaciales, como estadios e hipódromos, que sentaron las bases para los futuros espacios deportivos. (2) También resaltaban los gimnasios, lugares polivalentes dedicados al entrenamiento físico y a la educación intelectual. A pesar de su relevancia arquitectónica, la influencia urbana de estos escenarios sería muy limitada dado que solían implantarse fuera de las ciudades en lugares con significado ritual y simbólico. (Fig. 1)

Introduction: The Configuration of Sport as an Urban Fact

Sport has become a transcendental factor in city planning. Its urban importance has increased throughout history in a process parallel to the growing social relevance given to sports practice and physical activity. Its repercussion began in architecture, generating various prototypes that would be inspirational models for future sports buildings. Its influence on the city grew thanks to its value as public amenity and the role of the public space as a stage for sports practice, ultimately evolving into what it is today: an essential component of cities and a determining factor for their transformation.

Greece: Ceremony, Ritual, and the First Architectural Prototypes

The first great evidence of the importance of sport in architecture coincides with its appearance in ancient Greece, (1) as a consequence of the establishment of the Panhellenic Games. The most relevant activity of these periodic events were the *agons*, the athletic competitions that would give rise to some of today's sporting disciplines. Among these gatherings, the Olympic Games were the most prominent. Held at the sanctuary of Olympia every four years, these events prompted the construction of the first spatial prototypes, such as stadiums and hippodromes, which laid the foundations for future sports venues. (2) Gymnasiums also stood out as versatile venues dedicated to physical training and intellectual education. Despite their architectural significance, the

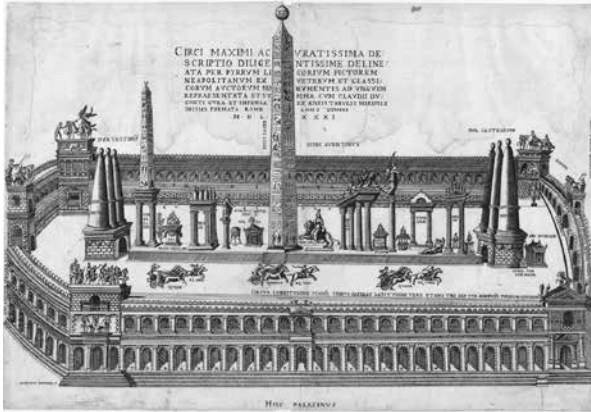
1. RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. *Historia del deporte. Cerdanyola del Valles*. Barcelona: INDE, 2000.

2. GARCÍA ROMERO, F. *Los juegos olímpicos y el deporte en Grecia*. Sabadell, Barcelona: Ed. AUSA, 1992.

1. RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. *Historia del deporte. Cerdanyola del Valles*. Barcelona: INDE, 2000.

2. GARCÍA ROMERO, F. *Los juegos olímpicos y el deporte en Grecia*. Sabadell, Barcelona: Ed. AUSA, 1992.

Fig. 1. Brambilla, Giovanni Ambrogio. *Speculum Romanae Magnificentiae*: Circus Maximus, 1581 Metropolitan Museum of Art, Nueva York.



Roma: el espectáculo y los nuevos prototipos

En Roma, los *agones* griegos no eran del agrado del pueblo, siendo reemplazados por otro tipo de festejos más multitudinarios. Lo que los romanos valoraban era el espectáculo, con grandes multitudes. Esta preferencia por el espectador pasivo impulsó la creación de dos nuevos tipos de edificios: los anfiteatros y los circos, cuya configuración sería determinante para los estadios deportivos modernos. Al mismo tiempo, surgió otra práctica socialmente compleja, el baño en las termas, construcciones específicas que también tendrían un gran impacto posterior. (3)

Estas edificaciones, siempre vinculadas a la ciudad central o su inmediata periferia, alcanzaron una escala monumental. Convertidos en hitos de legibilidad y en símbolos de la cultura imperial afectaron profundamente a las estructuras urbanas que las recibieron. (Fig. 2)

urban influence of these spaces was very limited, as they were often located outside cities in areas with ritual and symbolic significance.

Rome: Spectacle and New Prototypes

In Rome, the Greek *agones* did not appeal to the populace and were replaced by other, more crowd-pleasing celebrations. What the Romans valued was spectacle, with large gatherings of spectators. This preference for the passive viewer drove the creation of two new types of buildings: amphitheatres and circuses, whose configurations would profoundly influence modern sports stadiums. At the same time, another socially complex practice emerged, the use of baths in the *thermae*, specialized structures that would also have a lasting impact. (3)

These structures, always connected to the city center or its immediate periphery, reached monumental scales. As landmarks of legibility and symbols of imperial culture, they deeply affected the urban structures that housed them.

From the Middle Ages to the Industrial Revolution: Entertainment in Ephemeral Spaces

The Middle Ages were a turbulent period during which the *sporting* spirit of classical antiquity faded away. This situation did not improve during the

3. MAÑAS BASTIDA, A. *Munera gladiatoria: Origen del deporte espectáculo de masas*. Granada: Universidad de Granada, 2011; TEJA, A. "Los edificios deportivos de la Roma Antigua". En: *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*. 1995, n. 14-15.

3. MAÑAS BASTIDA, A. *Munera gladiatoria: Origen del deporte espectáculo de masas*. Granada: Universidad de Granada, 2011; TEJA, A. "Los edificios deportivos de la Roma Antigua". In: *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*. 1995, n. 14-15.



De la Edad Media a la Revolución industrial: el entretenimiento en espacios efímeros

La Edad Media fue una época convulsa en la que el espíritu *deportivo* de la antigüedad clásica se desvaneció. Esta situación no mejoró con el Renacimiento, a pesar de que miró al pasado grecorromano, ya que sus objetivos de recuperación eran diferentes. Muchos de los antiguos escenarios de Grecia y Roma habían sido destruidos, estaban en mal estado o se usaban para otros fines. Aunque la práctica deportiva se redujo casi hasta desaparecer, el interés por el entretenimiento permaneció. Las innovaciones en este ámbito llegaron principalmente desde el mundo anglosajón, que impulsó una serie de juegos y pruebas físicas menos ligadas a la arquitectura y más al aire libre. (4)

Durante este largo período, el deporte dejó los edificios para expandirse en el espacio urbano. Ejemplos de ello son las justas entre caballeros o los numerosos juegos de pelota inventados entonces. Los escenarios solían ser provisionales. Los terrenos de juego se desmontaban tras las competi-

Renaissance, despite its focus on reviving the Greco-Roman past, as its recovery objectives were different. Many of the ancient venues of Greece and Rome had been destroyed, fallen into disrepair, or repurposed. Although sports practice diminished to the brink of extinction, the interest in entertainment persisted. Innovations in this area primarily emerged from the Anglo-Saxon world, which introduced a variety of games and physical challenges that were less tied to architecture and more suited to outdoor settings. (4)

During this long period, sports moved out of buildings and expanded into urban spaces. Examples include jousting tournaments between knights and the numerous ball games invented at the time. The venues were often temporary, with playing fields dismantled after competitions, though some courts remained in place for longer periods. Generally, these activities took place in spaces whose primary use was unrelated to sports. This was the case of *commons*, areas of collective pasture, castle courtyards, and even some glacis of defensive walls where tournaments were held. This situation persisted until the 19th century, when a new social mindset drove the emergence of modern sports.

Fig. 2. Evento de tiro con arco en St. Gallen, 1583. Bibliothek der Universität, Zürich

Fig. 3. Currier & Ives. (ca. 1866) The American national game of base ball. Grand match for the championship at the Elysian Fields, Hoboken, N.J. / lith. of Currier & Ives. Hoboken New Jersey, 1866 Library of Congress, <https://www.loc.gov/item/90708565/>.

4. ZEIGLER, E.F. *Sport and Physical Education in the Middle Ages*. Victoria (BC, Canadá): Trafford Publishing, 2006.

5. BENEVOLO, L. *La ciudad europea*. Barcelona: Crítica, 1993; KEMP, T. *La Revolución Industrial en la Europa Del Siglo XIX*. Barcelona: Fontanella, 1979; PONCE, G., PÉREZ, F. "Industria y ciudad: entre la aceptación y el rechazo de una relación histórica". En: *Investigaciones Geográficas* [en línea]. 2001, vol. 25. DOI: 10.14198/INGEO2001.25.08.

4. ZEIGLER, E.F. *Sport and Physical Education in the Middle Ages*. Victoria (BC, Canadá): Trafford Publishing, 2006.

5. BENEVOLO, L. *La ciudad europea*. Barcelona: Crítica, 1993; KEMP, T. *La Revolución Industrial en la Europa Del Siglo XIX*. Barcelona: Fontanella, 1979; PONCE, G., PÉREZ, F. "Industria y ciudad: entre la aceptación y el rechazo de una relación histórica". In: *Investigaciones Geográficas* [en línea]. 2001, vol. 25. DOI: 10.14198/INGEO2001.25.08.

ciones, aunque algunas canchas permanecían más tiempo. Generalmente las pruebas se realizaban en espacios cuyo uso principal era otro. Este fue el caso de los *commons*, zonas de pastos colectivos, los patios de armas en los castillos, e incluso algunos glaciés de murallas, donde se organizaron torneos. Esta situación perduró hasta el siglo XIX, cuando una nueva mentalidad social impulsó el surgimiento del deporte moderno. (Fig. 3)

El siglo XIX: educación, control social y los prototipos arquitectónicos restantes

El deporte moderno se desarrolló a partir de dos factores clave. Por un lado, la salubridad, promovida por el *movimiento higienista* como respuesta a los problemas de la Ciudad Industrial (5). Por otro, la moral, impulsada por instituciones religiosas que veían en el deporte una forma de canalizar la agresividad juvenil y orientar a los jóvenes hacia una mejora personal, alejándolos de los vicios (6). Esta nueva mentalidad higienista y moralista se inspiró en las pruebas atléticas de los antiguos griegos y en los juegos competitivos, otorgándoles un nuevo propósito. Estas prácticas se sistematizaron y reglamentaron, enfocándolas en la salud física y mental, lo que fue la gran contribución de esta época. La vida sana se promovió a través de nuevas actividades al aire libre, como el excursionismo. También con la popularidad alcanzada por los balnearios y baños de mar. Reformadores educativos como Salzmán, GutsMuths y, en especial, Jahn, consolidaron la *educación física* (7) como parte esencial de la formación infantil y juvenil, introduciendo una nueva disciplina: la *gimnasia*.

La necesidad de espacios adecuados para estas actividades indujo una reflexión arquitectónica. La reinterpretación de antiguos modelos, junto con nuevas propuestas, como los pabellones diseñados para la gimnasia (los *turnhalle* alemanes), dieron lugar a los tipos arquitectónicos que definirían los espacios deportivos actuales. Este proceso recibió un gran impulso con la

The 19th Century: Education, Social Control, and Emerging Architectural Prototypes

Modern sports developed from two key factors. On one hand, health, promoted by the *hygienist movement* as a response to the challenges of the Industrial City. (5) On the other hand, morality, driven by religious institutions that saw sports as a way of channeling youthful aggressiveness and guiding young people toward personal improvement, steering them away from vices. (6) This new hygienist and moralist mindset drew inspiration from the athletic events of the ancient Greeks and the competitive games, imbuing them with a renewed purpose. These practices were systematized and regulated focusing on physical and mental health. This became the era's most significant contribution. Healthy living was promoted through new outdoor activities such as hiking, as well as the rising popularity of spas and seaside bathing. Educational reformers like Salzmán, GutsMuths, and particularly Jahn, established *physical education* (7) as an essential component of children's and youth education, introducing a new discipline: *gymnastics*.

The need for adequate spaces for these activities spurred architectural reflection. The reinterpretation of ancient models, along with new proposals such as gymnasium halls (*turnhalle* in Germany), gave rise the architectural types that would define today's sports venues. This process gained momentum with the creation of the modern Olympic Games in the late 19th century. At

6. PÉREZ ARAGÓN, P., GALLARDO PÉREZ, J.M. "Thomas Arnold en la obra de Coubertin. El mito de Arnold". En: *Ágora para la educación física y el deporte*. 2016, vol. 18, n. 1

7. PASTOR PRADILLO, J.L. "Las metodologías educativas en la Europa continental en la que se educó Pierre de Coubertin: la gimnástica del siglo XIX y los materiales como criterio metodológico fundamental". En: *Citius, Altius, Fortius* [en línea]. 2015, vol. 8, n. 1 [cit. 11.10.2024]. DOI: 10.15366/citius2015.8.1.005.

6. PÉREZ ARAGÓN, P., GALLARDO PÉREZ, J.M. "Thomas Arnold en la obra de Coubertin. El mito de Arnold". In: *Ágora para la educación física y el deporte*. 2016, vol. 18, n. 1

7. PASTOR PRADILLO, J.L. "Las metodologías educativas en la Europa continental en la que se educó Pierre de Coubertin: la gimnástica del siglo XIX y los materiales como criterio metodológico fundamental". In: *Citius, Altius, Fortius* [en línea]. 2015, vol. 8, n. 1 [cit. 11.10.2024]. DOI: 10.15366/citius2015.8.1.005.

creación de los Juegos Olímpicos modernos a finales del siglo XIX. Al mismo tiempo, el deseo de disfrutar del aire libre y puro estimuló la práctica de deportes en la naturaleza y en la periferia de las ciudades, donde se crearon rudimentarios terrenos de juego. (Fig. 4)

Siglo XX (primera mitad): el deporte como dotación urbana

Durante la primera mitad del siglo XX, el deporte se integró en la vida social, convirtiéndose en un elemento clave en el diseño urbano. En el periodo de entreguerras, se democratizó, pasando de ser exclusivo de las clases acomodadas a estar al alcance de todos, transformándose en un hecho social. (8) Esto promovió su sistematización y organización, con la creación de numerosas instituciones como clubes y federaciones. El deporte también se transformó en un hecho urbano. Los escenarios deportivos del siglo XIX, que se habían mantenido alejados de los núcleos, se fueron acercando al centro de las ciudades gracias a la popularización creciente de estas actividades. Se programaron usos deportivos dentro de los parques públicos, como los *volksparks*, o se construyeron piscinas que atrajeron los deportes acuáticos a los entornos urbanos.

Los primeros Juegos Olímpicos modernos aún no tenían suficiente peso como evento único y se realizaron en el marco de las Exposiciones Universales, hasta que lograron independencia. Para dar cabida a estos acontecimientos, las primeras construcciones recurrieron a tipologías antiguas, como el estadio griego o el anfiteatro romano, combinando usos deportivos con otros, como exposiciones de ganado. Sin embargo, en 1908, Londres presentó el White City Stadium, considerado el precursor de los estadios modernos.

La relevancia del deporte desde un punto de vista social y político se evidenciaría con el uso propagandístico de los Juegos Olímpicos y sus escenarios arquitectónicos por la Alemania nazi. A medida que crecía la importancia del deporte, la ubicación de las instalaciones deportivas se volvió crucial para

the same time, the desire to enjoy fresh air and outdoor settings encouraged sports practice in natural environments and city outskirts, where rudimentary playing fields were created.

20th Century (First Half): Sports as Urban Amenities

During the first half of the 20th century, sports became integrated into social life, emerging as a key element in urban design. In the interwar period, sports were democratized, transitioning from an activity exclusive to the upper classes to one accessible to all, becoming a social fact. (8) This led to the systematization and organization of sports through the establishment of numerous institutions such as clubs and federations. Sports also became an urban fact. The sports venues of the 19th century, which had been located on city outskirts, began moving closer to urban centers due to the growing popularity of these activities. Sports uses were incorporated into public parks, such as *volksparks*, and swimming pools were built, bringing aquatic sports into urban environments.

The early modern Olympic Games did not yet hold enough significance to be established as standalone events and were initially held within the framework of World Expositions. To host these events, early constructions looked back to ancient typologies, such as the Greek stadium or Roman amphithe-

8. LÜSCHEN, G., WEIS, K. *Sociología del deporte*. Valladolid: Miñón, 1979

8. LÜSCHEN, G., WEIS, K. *Sociología del deporte*. Valladolid: Miñón, 1979



la planificación urbana. Un ejemplo de esto es el Plan Zuid de Ámsterdam, que incorporaría un estadio como uno de sus hitos principales. La Carta de Atenas (9) también las incluiría como parte imprescindible del nuevo programa para la ciudad moderna. (Fig. 5)

Siglo XX (segunda mitad): La eclosión del deporte

La segunda mitad del siglo XX se caracterizó por la eclosión del deporte. Hasta ese momento, había estado contenido en *cápsulas* sociales y urbanas que, aunque importantes, no tenían la trascendencia que alcanzaría después. En esta etapa el deporte rompería su *envoltura* virtual calando tanto en la sociedad, convertido en un fenómeno de masas, como en la ciudad, desbordando sus límites para condicionar la planificación.

La práctica deportiva creció considerablemente debido al aumento del tiempo libre. En parte, también sirvió como válvula de escape tras la depresión posbélica. Así, el deporte, que ya se había democratizado, logró su definitiva socialización. Esto atrajo la atención de los gobiernos, que empezaron a in-

Fig. 4. Vista aérea de Estadio Olímpico de Ámsterdam, 1920-1940. Photograph Technische Dienst Luchtvaartafdeeling, Nederlands Instituut voor Militaire Historie.

Fig. 5. Francisco ARBS. Maratón de Nueva York, 2016. Wikipedia.org

ater, often combining sports uses with others, such as livestock exhibitions. However, in 1908, London presented the White City Stadium, considered the forerunner of modern stadiums.

9. AA.VV. Carta de Atenas.

The social and political significance of sports became evident with the propagandistic use of the Olympic Games and their architectural settings by Nazi Germany. As the importance of sports grew, the location of sports facilities became a critical aspect of urban planning. An example of this is Amsterdam's Plan Zuid, which included a stadium as one of its major landmarks. Similarly, the *Charter of Athens* (9) recognized sports facilities as an essential component of the new urban program for the modern city.

20th Century (Second Half): The Boom of Sports

The second half of the 20th century was marked by the boom of sports. Until then, sports had been contained within social and urban *capsules* that, although important, lacked the prominence they would later achieve. During this period, sports broke through their virtual *shell*, permeating both society, becoming a mass phenomenon, and the city, spilling its limits to condition urban planning.

Sports participation grew significantly due to increased leisure time and served as an outlet after the post-war depression. Already democratized,

9. AA.VV. Carta de Atenas.

tervenir con políticas deportivas específicas y promoviendo la construcción de centros polideportivos públicos. Debido a su gran tamaño, estos complejos se ubicaron en la periferia de las ciudades en zonas adecuadas según los principios del urbanismo funcionalista, pero su carácter especializado y su poca relación con el entorno, los convirtió en islas deportivas.

Entre 1960 y 1980, se produjo un cambio definitivo. El deporte se convirtió en un fenómeno de masas, (10) creciendo exponencialmente tanto en el número de practicantes como de espectadores. A las numerosas personas que asistían a los eventos deportivos se sumó el público que los veía desde casa. Todo ello provocó un aumento en la escala de los edificios deportivos, tanto en tamaño como en número. Por una parte, los estadios, vinculados a determinados deportes que se fueron erigiendo como deporte-rey, se convirtieron en auténticos iconos urbanos al recibir afluencias masivas. Por otra, en contraste con los grandes complejos abiertos que habían sido construidos en localizaciones periurbanas en las décadas anteriores —que siguieron funcionando y proliferando—, la ciudad apostó por equiparse con instalaciones vinculadas a deportes que preferían el interior arquitectónico (como el baloncesto). Se consolidarían los pabellones polideportivos. También se revolucionaría una tipología que estaba un tanto estancada, los gimnasios, gracias a una nueva actividad, el *fitness*, de gran relevancia en las décadas siguientes. Así mismo se produjo un hecho novedoso: el deporte, desbordaría los marcos arquitectónicos y comenzaría a desarrollarse en el espacio público de la ciudad, como es el caso de los corredores urbanos.

En las últimas décadas del siglo XX, el deporte trasmuta en una actividad económica de primer nivel. Los practicantes no profesionales, ahora transformados en *consumidores*, se convirtieron en el objetivo de empresas de productos deportivos. El deporte también se volvió un canal crucial para la publicidad comercial. El marketing se introdujo en el deporte, financiando eventos y utilizando a los principales deportistas como embajadores de mar-

sports achieved its definitive socialization during this time. This attracted the attention of governments, which began to implement specific sports policies and promote the construction of public sports complexes. Due to their large size, these facilities were often located on city outskirts, in areas chosen according to functionalist urban planning principles. However, their specialized nature and weak integration with the surroundings turned them into *sports islands*

Between 1960 and 1980, a definitive shift occurred. Sports became a mass phenomenon, (10) with exponential growth in both participants and spectators. Alongside the large audience attending sporting events, a growing number of people began watching them from home. This triggered an increase in the scale of sports buildings, both in size and quantity. On one hand, stadiums linked to certain sports that rose to prominence as *king sports* became genuine urban landmarks, drawing massive audiences. On the other hand, in contrast to the large open-air complexes built in peri-urban locations in previous decades —which continued to operate and proliferate— cities favored facilities catering to sports that favored indoor spaces, such as basketball. The multi-sports pavilions would get consolidated as a urban reference. Gyms, a typology that had stagnated, were revolutionized by a new activity: fitness, which gained significant relevance in subsequent decades. A novel develop-

10. SIERRA CABALLERO, F. "Genealogía de la cultura de masas. Crítica de la información como dominio: El caso del deporte como espectáculo". En: *IC Revista Científica de Información y Comunicación* [en línea]. 2020, n. 17. DOI: 10.12795/IC.2020.17.08

10. SIERRA CABALLERO, F. "Genealogía de la cultura de masas. Crítica de la información como dominio: El caso del deporte como espectáculo". In: *IC Revista Científica de Información y Comunicación* [en línea]. 2020, n. 17. DOI: 10.12795/IC.2020.17.08

cas. Algo similar sucedería con las ciudades promotoras de grandes acontecimientos. Desde la Olimpiadas de Barcelona al maratón de Boston, el deporte quedaría definitivamente asociado al espíritu de las ciudades y se convertiría en un catalizador para llevar a cabo proyectos de renovación urbana. (Fig. 6)

Siglo XXI: la conquista del espacio público y la gestación de la Ciudad Activa

En el inicio del siglo XXI, el deporte conquista definitivamente el espacio público. Aunque su utilización como escenario deportivo no era algo nuevo, especialmente en niños y jóvenes, se produciría un cambio muy notable al intensificarse su uso hasta el punto de ser una presencia constante. Esto se eviden-



Fig. 6: Strava. Strava Heatmap of London, 2017. <https://www.strava.com/>

ment also emerged: sports began to extend beyond architectural boundaries and into the public spaces of cities, as seen with urban runners.

In the final decades of the 20th century, sports were transformed into a high-level economic activity. Amateur athletes, now redefined as *consumers*, became the target audience for sports product companies. Sports also became a critical channel for commercial advertising. Marketing entered the sports world, financing events and leveraging top athletes as brand ambassadors. A similar trend occurred with cities hosting major events. From the Barcelona Olympics to the Boston Marathon, sports became irrevocably linked to the spirit of cities, serving as a catalyst for urban renewal projects.

21st Century: The Conquest of Public Space and the Birth of the Active City

At the dawn of the 21st century, sports definitively conquered public space. While its use as a sporting stage was not new, particularly among children and young people, a significant shift occurred as the presence of such activities intensified to the point of becoming a constant feature. This is evident in the rise of urban runners, skaters, hikers, cyclists, and calisthenics practitioners. As a result, a new concept emerges: the urban *sportscape*, new sporting geographies mapped by applications like Strava. (11)

11. Mapa de actividad global de Strava. En Strava [en línea] [cit. 19.12.2024]. Accesible in: <https://www.strava.com/maps/global-heatmap>

cia con los *runners*, *skaters*, senderistas y ciclistas urbanos o practicantes de calistenia. Con todo, se llega a hablar de una especie de *sportscape* urbano, las nuevas geografías deportivas cartografiadas por aplicaciones como Strava. (11)

En la tercera década del siglo XXI, la evolución produce un nuevo avance que enlaza con el espíritu higienista, enfrentándose al fenómeno mundial de la inactividad y el sedentarismo. (12) Estas problemáticas, que hallan su origen en los grandes cambios acaecidos en torno a las formas de producción y entretenimiento y a la concentración de la población en las ciudades, están generando graves dificultades para la salud y la calidad de



Fig. 7. Oberbillwerder Masterplan; © IBA Hamburg GmbH, © ADEPT ApS, © KARRES + BRANDS

In the third decade of the 21st century, this evolution progressed further, reconnecting with the hygienist spirit and addressing the global challenges of physical inactivity and sedentary lifestyles. (12) These issues, derived from significant changes in the forms of production and entertainment and the concentration of population in cities, are causing severe health and quality-of-life challenges, as well as straining the sustainability of healthcare systems in many societies. (13) In response, cities worldwide are reassessing themselves to promote a sustainable, active, and healthy culture in the spaces where daily life unfolds. This transformative dynamic is known as the Active City movement. An Active City prioritizes health in all its initiatives, creating opportunities within built and social environments for all citizens to be physically active. (14) This involves a broad range of everyday activities, from aspects like mobility to the development of sports-specific practices.

Oberbillwerder: A District Designed as an Active City

An increasing number of cities are adopting the concept of the Active City, with Hamburg leading this approach. The city has implemented policies to promote active living, such as the Active City Master Plan (ACMP), (15) and has initiated specific interventions, most notably the new district of Oberbillwerder. This project prioritizes health and physical activity in urban planning, aspiring to become a model for healthy living.

11. Mapa de actividad global de Strava. En Strava [en línea] [cit. 19.12.2024]. Disponible en: <https://www.strava.com/maps/global-heatmap>

12. WORLD HEALTH ORGANIZATION. Global Strategy on Diet, Physical Activity and Health [en línea]. 2004 [cit. 17.10.2024]. Disponible en: <https://www.who.int/publications/i/item/9241592222>

13. WORLD HEALTH ORGANIZATION, WHO. Global action plan on physical activity 2018–2030: more active people for a healthier world [en línea]. Geneva: World Health Organization, 2018 [cit. 16.01.2023]. Disponible en: <https://apps.who.int/iris/handle/10665/272722>

12. WORLD HEALTH ORGANIZATION. Global Strategy on Diet, Physical Activity and Health [en línea]. 2004 [cit. 17.10.2024]. Accessible in: <https://www.who.int/publications/i/item/9241592222>

13. WORLD HEALTH ORGANIZATION, WHO. Global action plan on physical activity 2018–2030: more active people for a healthier world [en línea]. Geneva: World Health Organization, 2018 [cit. 16.01.2023]. Disponible en: <https://apps.who.int/iris/handle/10665/272722>

vida, así como para la sostenibilidad de los sistemas asistenciales de muchas sociedades. (13) Por este motivo, ciudades de todo el mundo se están revisando a sí mismas para promover una cultura sostenible, activa y saludable en los lugares donde se desarrolla la vida diaria. Esta dinámica transformadora se conoce como las Ciudades Activas. Una Ciudad Activa es aquella que decide dar prioridad real a la salud en todas sus actuaciones, creando oportunidades en los entornos construidos y sociales para que toda la ciudadanía pueda ser físicamente activa. (14) Ello involucra todo tipo de acciones de la vida cotidiana, desde temas como la movilidad hasta el desarrollo de prácticas propiamente deportivas. (Fig. 7)

Oberbillwerder, un distrito planificado como Ciudad Activa

Cada vez más ciudades adoptan el concepto de Ciudad Activa, siendo Hamburgo una de las que lidera este enfoque. La ciudad ha desarrollado políticas para mejorar la vida activa en toda su extensión, como el Active City Master Plan (ACMP), (15) así como intervenciones en áreas concretas, destacando el nuevo distrito de Oberbillwerder. Este proyecto integra la salud y la actividad física como prioridades en la planificación urbana, aspirando a ser un modelo de vida sana.

En 2018, el Senado constituyó una empresa para la implementación del nuevo distrito: IBA Projektentwicklungs GmbH & Co.KG (IPEG) y convocó un concurso internacional para su planificación. La propuesta ganadora fue la del equipo integrado por ADEPT APS, (16) KARRES + BRANDS (17) y Transsolar Energietechnik GmbH. (18) La idea-fuerza del proyecto es la de una Ciudad Conectada (19) y la adopción de los criterios de la Ciudad Activa. Está previsto que la operación comience su andadura definitiva en 2025.

Oberbillwerder incluirá 7.000 viviendas asequibles y creará 5.000 empleos, con una oferta educativa que va desde universidades hasta guarderías, así como centros sociales, culturales y de ocio. El distrito tendrá unas

In 2018, the Hamburg Senate established IBA Projektentwicklungs GmbH & Co.KG (IPEG) to oversee the development of Oberbillwerder and launched an international competition for its design. The winning proposal came from a team comprising ADEPT APS, (16) KARRES + BRANDS, (17) and Transsolar Energietechnik GmbH. (18) The project's core concept is a Connected City (19) aligned with the principles of the Active City, with definitive operations expected to begin in 2025.

Oberbillwerder (20) will feature 7,000 affordable housing units and create 5,000 jobs, complemented by educational offerings ranging from universities to daycare centers, as well as social, cultural, and recreational facilities. The district will include approximately 28 hectares of public green and open spaces, with numerous playgrounds and sports areas.

Sports facilities are seamlessly integrated into Oberbillwerder's urban life. At its core, the Bahn Quartet houses a large Sports Center, emphasizing aquatic activities. Its central location ensures accessibility for residents and students from nearby schools. Additionally, a 4.5-hectare Activity Park will provide multiple sports facilities for school use during the day and community activities in the evenings and weekends. These major facilities are complemented by numerous smaller sports areas distributed throughout the district near residential areas. A key feature is the serpentine Grüner Loop, a linear park that connects the entire district, creating a system of varied green spaces covering about 15 hectares.

14. BLASCO ABAD, J.A.; LAHOZ PALACIO, C.F.; MARTÍNEZ-ARRARÁS CARO, C. *Hacia la ciudad activa: estrategias urbanas para hacer las ciudades más vivibles y saludables*. Madrid: Dykinson, 2022

15. PLANUNGSMANAGEMENT & PROJEKTBERATUNG GMBH, PROJEKT, ALBERT SPEER & PARTNER GMBH, AS&P. Masterplan Active City. Für mehr Bewegung in Hamburg [en línea] [cit. 23.09.2022]. Disponible en: <https://www.hamburg.de/contentblob/7454504/6d2ad79123f23f1717320beca7c2dccc/data/mpac.pdf>

14. BLASCO ABAD, J.A.; LAHOZ PALACIO, C.F.; MARTÍNEZ-ARRARÁS CARO, C. *Hacia la ciudad activa: estrategias urbanas para hacer las ciudades más vivibles y saludables*. Madrid: Dykinson, 2022

15. PLANUNGSMANAGEMENT & PROJEKTBERATUNG GMBH, PROJEKT, ALBERT SPEER & PARTNER GMBH, AS&P. Masterplan Active City. Für mehr Bewegung in Hamburg [en línea] [cit. 23.09.2022]. Accessible in: <https://www.hamburg.de/contentblob/7454504/6d2ad79123f23f1717320beca7c2dccc/data/mpac.pdf>

28 hectáreas de espacios públicos verdes y abiertos con numerosas áreas de juego y deportivas.

Oberbillwerder (20) es un distrito protagonizado por espacios deportivos fusionados con la vida. En su distribución funcional, en el núcleo principal, el Bahn Quartet, la posición central está ocupada por un gran Centro Deportivo con protagonismo acuático. Su ubicación facilitará el acceso tanto a los residentes como a los estudiantes de las escuelas cercanas. Además, es relevante la propuesta de un Parque de Actividades que, con 4,5 hectáreas, ofrecerá múltiples instalaciones deportivas disponibles tanto para uso escolar como para actividades comunitarias en las noches y los fines de semana. Estas dos grandes dotaciones son la punta de lanza de otras numerosas áreas previstas para la práctica deportiva distribuidas por todo el distrito junto a las residencias. En este sentido, resulta muy relevante el serpenteante Grüner Loop, el parque lineal que vertebra peatonalmente todo el distrito, enlazando las distintas áreas hasta formar un sistema de espacios verdes variados con una superficie de unas quince hectáreas.

Oberbillwerder está diseñado para integrar el ejercicio físico en la vida cotidiana de sus residentes. No se trata solo de ofrecer instalaciones deportivas, sino de promover una vida comunitaria activa, donde los desplazamientos a pie o en bicicleta sean cómodos y seguros. Por ello, los servicios estarán cerca, eliminando barreras que dificulten el movimiento. El distrito sigue una planificación que garantiza la proximidad de los servicios esenciales en un radio de 15 minutos. La mezcla de usos y la densidad propuesta permiten una mayor interacción entre los espacios verdes y urbanos.

La naturaleza y lo urbano se integran en una red, en una simbiosis que une lo paisajístico con lo funcional. Es destacable el mencionado Grüner Loop que vincula todos los barrios del distrito, aportando recorridos seguros e integrando otras instalaciones deportivas y paisajísticas. Existe una elevada proporción de espacios públicos respecto al total de superficie. Solo la red

Oberbillwerder is designed to integrate physical activity into residents' daily lives. Beyond providing sports facilities, it aims to foster an active community life where walking and cycling are safe and convenient. Essential services will be located within close proximity, eliminating barriers that hinder movement. The district follows a 15-minute city model, ensuring that daily needs are met within a short distance. The proposed density and mixed-use planning enhance interaction between urban and green spaces.

The integration of nature and urban elements forms a network where the functional and the scenic coexist. The Grüner Loop plays a central role, connecting neighborhoods with safe pathways and incorporating sports and recreational facilities. Public spaces make up a significant proportion of the district's area, with the green and blue network alone accounting for 27.2% of the total. These spaces will not only encourage sports but also foster social interaction, with areas designed for collective activities.

Oberbillwerder design encourages people to choose walking not only out of necessity but also for pleasure. Its architecture features diverse forms and functions, along with abundant vegetation. In addition to walkability for daily needs, the district gives special emphasis on creating spaces for voluntary walking with the intent of physical exercise, offering adapted pedestrian circuits.

In terms of sustainable and active mobility, Oberbillwerder will be well-connected to the rest of Hamburg through an adjacent metro station.

16. ADEPT. "Oberbillwerder". En: *ADEPT* [en línea] [cit. 01.10.2024]. Disponible en: <https://www.adept.dk/project/oberbillwerder-the-connected-city>

17. KARRES + BRANDS. "Oberbillwerder: Europe's most sustainable urban masterplan". En www.karresenbrands.com [en línea] [cit. 17.01.2023]. Disponible en: <https://www.karresenbrands.com/news/oberbillwerder-europes-most-sustainable-urban-masterplan>

16. ADEPT. "Oberbillwerder". In: *ADEPT* [en línea] [cit. 01.10.2024]. Accessible in: <https://www.adept.dk/project/oberbillwerder-the-connected-city>

17. KARRES + BRANDS. "Oberbillwerder: Europe's most sustainable urban masterplan". In www.karresenbrands.com [en línea] [cit. 17.01.2023]. Accessible in: <https://www.karresenbrands.com/news/oberbillwerder-europes-most-sustainable-urban-masterplan>

verde y azul supone el 27,2% del conjunto. Estos espacios, además de fomentar el deporte, también impulsarán la interacción social, con áreas diseñadas para actividades colectivas.

El diseño de Oberbillwerder fomenta que las personas elijan caminar, no solo por necesidad, sino también por placer. La arquitectura del distrito incluye una diversidad formal y funcional, así como abundante vegetación. A la caminabilidad derivada de las necesidades diarias, se le suma la especial atención dedicada a la paseabilidad voluntaria con intención de realizar ejercicio físico, proporcionando circuitos adaptados.

En términos de movilidad sostenible y activa, Oberbillwerder estará bien conectado con el resto de Hamburgo a través de una estación de metro contigua. El transporte público será la opción prioritaria para los residentes, pero se espera que algunos continúen usando vehículos privados para desplazarse fuera del distrito. El diseño incluye Centros de Movilidad, que actuarán como puntos de intercambio entre distintos medios de transporte: bicicletas, bicicletas eléctricas, transporte público y, en el futuro, autobuses autónomos. Estos centros, además de facilitar el transporte, albergarán tiendas y actividades culturales, funcionando como pequeños centros de barrio. Aunque los automóviles no estarán prohibidos, el diseño del distrito reducirá su uso al mínimo. Las calles estarán liberadas de estacionamientos, aumentando su uso ciudadano y promoviendo la movilidad activa, ya sea peatonal o en bicicleta.

El concepto de Ciudad Activa, ejemplificado por Oberbillwerder, señala el camino hacia una nueva forma construir, gestionar y habitar las ciudades, en la que el bienestar de las personas y la sostenibilidad del entorno urbano son objetivos prioritarios.

Conclusión

La dinámica histórica del deporte refleja el cambio de prioridades culturales y sociales de cada época. Superando su vinculación inicial a prácticas pun-

Public transportation will be the primary option for residents, although some are expected to use private vehicles for trips outside the district. The design includes Mobility Centers that will serve as hubs for multiple transportation modes, including bicycles, e-bikes, public transit, and future autonomous buses. These centers will also host shops and cultural activities, functioning as small neighborhood hubs. While cars will not be banned, the district's design minimizes their use. Streets will be free from parking, enhancing public use and promoting active mobility through walking and cycling.

The concept of the Active City, exemplified by Oberbillwerder, highlights a new way of building, managing, and inhabiting cities, prioritizing human well-being and the sustainability of the urban environment.

Conclusion

The historical evolution of sports reflects the shifting cultural and social priorities of each era. Moving beyond its initial association with specific practices such as rituals or spectacles, sports have become a fundamental tool for social cohesion, education, and public health. Its presence in the city has transitioned from an isolated activity confined to specific architectural spaces to a key factor in shaping and transforming the urban environment. The Active City model, which addresses contemporary challenges such as sedentary lifestyles and sustainability, represents the latest

18. TRANSOLAR ENERGIETECHNIK GMBH. "Oberbillwerder Masterplan, Hamburg, Deutschland". En: www.trans-solar.com [en línea] [cit. 20.01.2023]. Disponible en: <https://transolar.com/de/projects/hamburg-oberbillwerder-masterplan>

19. IBA HAMBURG GMBH, The Connected City. Oberbillwerder - Hamburgs Neuer Stadtteil

18. TRANSOLAR ENERGIETECHNIK GMBH. "Oberbillwerder Masterplan, Hamburg, Deutschland". In: www.trans-solar.com [en línea] [cit. 20.01.2023]. Disponible en: <https://transolar.com/de/projects/hamburg-oberbillwerder-masterplan>

19. IBA HAMBURG GMBH, The Connected City. Oberbillwerder - Hamburgs Neuer Stadtteil

tuales, como rituales o espectáculos, ha llegado a convertirse en una herramienta primordial de cohesión social, educación y salud pública. Su reflejo en la ciudad ha transitado de una actividad aislada y confinada a espacios arquitectónicos específicos a ser un factor clave en la configuración y transformación del entorno urbano. El modelo de Ciudad Activa, que responde a los desafíos contemporáneos del sedentarismo y la sostenibilidad, es la última fase de este proceso. Este concepto impulsa al deporte y al ejercicio físico desde su papel como componentes de la programación urbana a erigirse en ejes fundamentales de la planificación, marcando un camino hacia ciudades más sostenibles y saludables para las generaciones futuras.

phase of this process. This concept elevates sports and physical exercise from their role as urban programming components to fundamental pillars of planning, charting a path toward more sustainable and healthier cities for future generations.

20. IBA HAMBURG GMBH et al. The Connected City. Masterplan Oberbillwerder [en línea]. Disponible en: https://www.oberbillwerder-hamburg.de/wp-content/files/Masterplan_Oberbillwerder_web.pdf

20. IBA HAMBURG GMBH et al. The Connected City. Masterplan Oberbillwerder [en línea]. Accessible in: https://www.oberbillwerder-hamburg.de/wp-content/files/Masterplan_Oberbillwerder_web.pdf

Referencias bibliográficas

AA.VV. Carta de Atenas.

ADEPT. Oberbillwerder. En: ADEPT [en línea] [cit. 01.10.2024]. Disponible en: <https://www.adept.dk/project/oberbillwerder-the-connected-city>.

BENEVOLO, Leonardo. *La ciudad europea*. Barcelona: Critica, 1993. ISBN 978-84-7423-570-8.

BLASCO ABAD, José Antonio, LAHOZ PALACIO, Carlos F., MARTÍNEZ-ARRARÁS CARO, Carlos. *Hacia la ciudad activa: estrategias urbanas para hacer las ciudades más vivibles y saludables*. Madrid: Dykinson, 2022. ISBN 978-84-11-22406-2.

GARCÍA ROMERO, Fernando. *Los juegos olímpicos y el deporte en Grecia*. Sabadell (Barcelona): Ed. AUSA, 1992. Colección Estudios orientales 5. ISBN 978-84-86329-81-5.

IBA HAMBURG GMBH, The Connected City. Oberbillwerder - Hamburgs Neuer Stadtteil.

IBA HAMBURG GMBH et al. The Connected City. Masterplan Oberbillwerder [en línea]. Disponible en: https://www.oberbillwerder-hamburg.de/wp-content/files/Masterplan_Oberbillwerder_web.pdf

KARRES + BRANDS. Oberbillwerder: Europe's most sustainable urban masterplan. En: www.karresenbrands.com [en línea] [cit. 17.01.2023]. Disponible en: <https://www.karresenbrands.com/news/oberbillwerder-europes-most-sustainable-urban-masterplan>

KEMP, Tom. *La Revolución Industrial en la Europa Del Siglo XIX*. Barcelona: Fontanella, 1979. ISBN 978-84-244-0341-6.

LÜSCHEN, Günther, WEIS, Kurt. *Sociología del deporte*. Valladolid: Miñón, 1979. Colección Kine

de educación y ciencia deportiva. ISBN 978-84-355-0517-8.

MAÑAS BASTIDA, Alfonso. *Munera gladiatoria: Origen del deporte espectáculo de masas*. Granada: Universidad de Granada, 2011. ISBN 978-84-695-1026-1.

PASTOR PRADILLO, José Luis. "Las metodologías educativas en la Europa continental en la que se educó Pierre de Coubertin: la gimnástica del siglo XIX y los materiales como criterio metodológico fundamental". En: *Citius, Altius, Fortius* [en línea]. 2015, vol. 8, n. 1 [cit. 11.10.2024]. ISSN 2340-9886. DOI: 10.15366/citius2015.8.1.005

PÉREZ ARAGÓN, Pedro; GALLARDO PÉREZ, Jana María. "Thomas Arnold en la obra de Coubertin. El mito de Arnold". En: *Ágora para la educación física y el deporte*. 2016, vol. 18, n. 1, pp. 20-35. ISSN 1578-2174.

PLANUNGSMANAGEMENT & PROJEKTBERATUNG GMBH, PROJEKT, ALBERT SPEER & PARTNER GMBH, AS&P. "Masterplan Active City. Für mehr Bewegung in Hamburg" [en línea] [cit. 23.09.2022]. Disponible en: <https://www.hamburg.de/contentblob/7454504/6d2ad79123f23f-1717320beca7c2dccc/data/mpac.pdf>

PONCE, Gabino; PÉREZ, Francisco. "Industria y ciudad: entre la aceptación y el rechazo de una relación histórica". En: *Investigaciones Geográficas* [en línea]. 2001, vol. 25, pp. 67-93. ISSN 1989-9890. DOI: 10.14198/INGEO2001.25.08

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan. *Historia del deporte. Cerdanyola del Valles*. (Barcelona): INDE, 2000. ISBN 978-84-95114-37-2.

SIERRA CABALLERO, Francisco. "Genealogía de la cultura de masas. Crítica de la información como dominio: El caso del deporte como espectáculo". En: *IC Revista Científica de Información y Comunicación* [en línea]. 2020, n. 17, pp. 167-188. Accepted: 2021-01-12T13:08:45Z. ISSN 2173-1071. DOI: 10.12795/IC.2020.17.08

TEJA, Angela. "Los edificios deportivos de la Roma Antigua". En: *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*. 1995, n. 14-15, pp. 47-59. ISSN 0212-0267.

TRANSOLAR ENERGIETECHNIK GMBH. "Oberbillwerder Masterplan, Hamburg, Deutschland". En: www.transolar.com [en línea] [cit. 20.01.2023]. Disponible en: <https://transolar.com/de/projects/hamburg-oberbillwerder-masterplan>

WORLD HEALTH ORGANIZATION. "Global Strategy on Diet, Physical Activity and Health" [en línea]. 2004 [cit. 17.10.2024]. ISBN 92 4 159222 2. Disponible en: <https://www.who.int/publications/i/item/924159222>

WORLD HEALTH ORGANIZATION, WHO. "Global action plan on physical activity 2018-2030. more active people for a healthier world" [en línea]. Geneva: World Health Organization, 2018 [cit. 16.01.2023]. ISBN 978-92-4-151418-7. Disponible en: <https://apps.who.int/iris/handle/10665/272722>

ZEIGLER, Earle F. *Sport and Physical Education in the Middle Ages*. Victoria (BC, Canadá): Trafford Publishing, 2006. ISBN 978-1-4120-8597-7.

Mapa de actividad global de Strava. En: Strava [en línea] [cit. 19.12.2024]. Disponible en: <https://www.strava.com/maps/global-heatmap>

Bibliographical references

AA.VV. Carta de Atenas.

ADEPT. Oberbillwerder. In: ADEPT [online] [cit. 01.10.2024]. Accessible in: <https://www.adept.dk/project/oberbillwerder-the-connected-city>.

BENEVOLO, Leonardo. *The city european*. Barcelona: Critica, 1993. ISBN 978-84-7423-570-8.

BLASCO ABAD, José Antonio, LAHOZ PALACIO, Carlos F., MARTÍNEZ-ARRARÁS CARO, Carlos. *Hacia la ciudad activa: estrategias urbanas para hacer las ciudades más vivibles y saludables*. Madrid: Dykinson, 2022. ISBN 978-84-11-22406-2.

GARCÍA ROMERO, Fernando. *The olympic games and sport in Greece*. Sabadell (Barcelona): Ed. AUSA, 1992. Colección Estudios orientales 5. ISBN 978-84-86329-81-5.

IBA HAMBURG GMBH, The Connected City. Oberbillwerder - Hamburgs Neuer Stadtteil.

IBA HAMBURG GMBH et al. The Connected City. Masterplan Oberbillwerder [online]. Accessible in: https://www.oberbillwerder-hamburg.de/wp-content/files/Masterplan_Oberbillwerder_web.pdf

KARRES + BRANDS. Oberbillwerder: Europe's most sustainable urban masterplan. In: www.karresenbrands.com [online] [cit. 17.01.2023]. Accessible in: <https://www.karresenbrands.com/news/oberbillwerder-europes-most-sustainable-urban-masterplan>

KEMP, Tom. *The Industrial Revolution in Europe of the 19th Century*. Barcelona: Fontanella, 1979. ISBN 978-84-244-0341-6.

LÜSCHEN, Günther, WEIS, Kurt. *Sociology of sport*. Valladolid: Miñón, 1979. Colección Kine

de educación y ciencia deportiva. ISBN 978-84-355-0517-8.

MAÑAS BASTIDA, Alfonso. *Munera gladiatoria: Origen del deporte espectáculo de masas*. Granada: Universidad de Granada, 2011. ISBN 978-84-695-1026-1.

PASTOR PRADILLO, José Luis. "Las metodologías educativas en la Europa continental en la que se educó Pierre de Coubertin: la gimnástica del siglo XIX y los materiales como criterio metodológico fundamental". In: *Citius, Altius, Fortius* [online]. 2015, vol. 8, n. 1 [cit. 11.10.2024]. ISSN 2340-9886. DOI: 10.15366/citius2015.8.1.005

PÉREZ ARAGÓN, Pedro; GALLARDO PÉREZ, Jana María. "Thomas Arnold in the work of Coubertin. The myth of Arnold". In: *Ágora para la educación física y el deporte*. 2016, vol. 18, n. 1, pp. 20-35. ISSN 1578-2174.

PLANUNGSMANAGEMENT & PROJEKTBERATUNG GMBH, PROJEKT, ALBERT SPEER & PARTNER GMBH, AS&P. "Masterplan Active City. Für mehr Bewegung in Hamburg" [online] [cit. 23.09.2022]. Accessible in: <https://www.hamburg.de/contentblob/7454504/6d2ad79123f23f-1717320beca7c2dccc/data/mpac.pdf>

PONCE, Gabino; PÉREZ, Francisco. "Industry and city: between acceptance and rejection of a historical relationship". In: *Geographical Research* [online]. 2001, vol. 25, pp. 67-93. ISSN 1989-9890. DOI: 10.14198/INGEO2001.25.08

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan. *History of sport. Cerdanyola del Valles*. (Barcelona): INDE, 2000. ISBN 978-84-95114-37-2.

SIERRA CABALLERO, Francisco. "Genealogy of the culture of masses. Critique of the information as a domain: The case of sport as a spectacle". In: *IC Revista Científica de Información y Comunicación* [online]. 2020, n. 17, pp. 167-188. Accepted: 2021-01-12T13:08:45Z. ISSN 2173-1071. DOI: 10.12795/IC.2020.17.08

TEJA, Angela. "The sports buildings of ancient Rome". In: *History of education: Review interuniversitaria*. 1995, n. 14-15, pp. 47-59. ISSN 0212-0267.

TRANSOLAR ENERGIETECHNIK GMBH. "Oberbillwerder Masterplan, Hamburg, Deutschland". In: www.transolar.com [online] [cit. 20.01.2023]. Accessible in: <https://transolar.com/de/projects/hamburg-oberbillwerder-masterplan>

WORLD HEALTH ORGANIZATION. "Global Strategy on Diet, Physical Activity and Health" [online]. 2004 [cit. 17.10.2024]. ISBN 92 4 159222 2. Accessible in: <https://www.who.int/publications/i/item/924159222>

WORLD HEALTH ORGANIZATION, WHO. "Global action plan on physical activity 2018-2030: more active people for a healthier world" [online]. Geneva: World Health Organization, 2018 [cit. 16.01.2023]. ISBN 978-92-4-151418-7. Accessible in: <https://apps.who.int/iris/handle/10665/272722>

ZEIGLER, Earle F. *Sport and Physical Education in the Middle Ages*. Victoria (BC, Canadá): Trafford Publishing, 2006. ISBN 978-1-4120-8597-7.

Mapa de actividad global de Strava. In: Strava [online] [cit. 19.12.2024]. Accessible in: <https://www.strava.com/maps/global-heatmap>