

Actualizaciones de la ciudad múltiple: espacios de la reserva informal

Multiple City Updates: Informal Space Reserve

M^a Auxiliadora Gálvez Pérez

Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo, Madrid

Traducción [Translation](#) Ian Castletown

Palabras clave [Keywords](#)

espacio informal, *terrain vague*, cuerpo, percepción, movimiento, espacio urbano
[informal space](#), *terrain vague*, [body](#), [perception](#), [movement](#), [urban space](#)

Resumen

La ciudad-jardín de Falkenberg y su espacio informal provocado por la fiesta, dan pie a una mirada sobre las prácticas espaciales novedosas y los lugares que invitan a realizarlas. Detectando estos últimos—entre otros—en los descampados y áreas abandonadas de nuestras ciudades, se considerarán éstas como las reservas de espacio informal e imaginación del habitar. A partir de movimientos y relatos se desarrollan en el artículo imágenes de la posible ciudad múltiple—en contraposición a una ciudad evidente y simple de lectura única establecida—que se alimenta de los mismos y que para ser activada necesita de una conciencia corporal perceptiva enlazada al lugar en el habitar cotidiano; se trata de la ciudad que se construye y diluye en ciclos sucesivos, a través de las experiencias y prácticas de las múltiples individualidades yuxtapuestas, y que es sometida a las relecturas infinitas acerca de cómo las cosas pueden ser.

Abstract

Falkenberg's garden city and his informal space caused by the party, give rise to an insight into novel spatial practices and the places that invite to carry them out. Detecting these last ones—among others—in the open grounds and abandoned areas of our cities, they will be considered as informal space reserves and as imagination enhancers. From movements and stories, images of the possible 'multi-city' are developed in the present article—as opposed to a simple and evident city of a unique and established 'single-reading'—that feeds itself from the same, and that needs to be activated through a perceptual body awareness linked to a place in the everyday dwelling. It is about the city that is built and diluted in successive cycles, through different experiences and practices of the multiple juxtaposed individualities, and that is subjected to endless re-readings about how things can be.