

¡No es un espejismo, es el oasis! El proyecto de la atmósfera pública desde el agua [It is not a](#) [Mirage, but the Oasis! The Design of the](#) [Public Environment based on Water](#)

Carolina González Vives

Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia, Universidad de Alcalá de Henares

Palabras clave [Keywords](#)

oasis, espacio público, agua, infraestructuras [oasis, public space, water, infrastructures](#)

Resumen

Mientras gran parte de la escena pública actual se localiza en espacios interiores climatizados, en general vinculados al consumo, los espacios exteriores de carácter paisajístico con que contamos son grandes consumidores de agua y energía, porque en gran parte de la península las ciudades son lugares extremadamente áridos. Las culturas que históricamente se han localizado en tierras áridas han desarrollado síntesis espaciales que optimizan cuidadosamente el uso de recursos escasos: el oasis es una fórmula compleja que integra un sistema productivo, una transformación ambiental y un lugar de reunión pública cuyo referente último es el paraíso. Si establecemos conexiones entre la hidrología urbana y sus infraestructuras con el proyecto de lo público, aparecen sinergias transformadoras que en torno al agua, aglutinan metabolismo urbano, programas lúdicos y la creación de atmósferas diferentes.

Abstract

Contemporary public scene is usually located in air-conditioned interior spaces related to consume, while our urban landscaped spaces are main consumers of water and energy, as in the Iberian Peninsula many cities can be considered as extremely arid environments. Historical cultures that have been located in arid lands developed spatial syntheses that carefully optimize scarce resources: the oasis is a complex formula that integrates a productive system, an environmental transformation and a public place that lastly refers to the paradise. If we establish links between urban hydrology and its infrastructures with the design of the public realm, some synergies can be found, that around water presence draw together the urban metabolism, new references of public centrality with leisure programs and the creation of modified atmospheres.