

¿Gerontofobia o apuesta por una vida plena? **La imagen de la vejez a través de los textos de** **Le Corbusier** [Gerontophobia or Commitment to a Full Life? The Image of Old Age Through the Texts by Le Corbusier](#)

Eduardo de la Peña Pareja

Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo

Traducción Translation Eduard Massana Esquerdo

Palabras clave [Keywords](#)

Le Corbusier, movimiento moderno, envejecimiento, gerontofobia, modulator

[Le Corbusier](#), [International Style](#), [ageing](#), [gerontophobia](#), [Modular](#)

Resumen

En momentos en los que las generaciones mayores se muestran más vulnerables, es especialmente oportuno que desde la arquitectura se exprese la acogida a las personas mayores como una cualidad intrínseca e irrenunciable. En este empeño puede pesar la presencia genética de posiciones gerontofóbicas que comprometan la identidad social de la vanguardia arquitectónica. Una revisión más detallada puede arrojar luz sobre la cuestión y matizar valoraciones precipitadas. En este texto se analiza la imagen de la vejez que se extrae de la obra publicada de Le Corbusier. En su perspectiva del tema hay muchos puntos en común con sus contemporáneos y otros que pertenecen a sus experiencias y su modo particular de interpretar el mundo que le rodea. Aunque su opción por el vigor físico y la actividad pueden llegar a ser generacionalmente excluyentes, también puede fundamentarse la ausencia de una asociación explícita a tramos de edad predeterminados.

Abstract

At a time when older generations are more vulnerable, it is especially appropriate that the reception of elderly people as an intrinsic and indispensable quality be expressed in architecture. This endeavour can be outweighed by the genetic presence of gerontophobic positions that compromise the social identity of the architectural avant-garde. A more detailed review may shed some light on the issue and further nuance hasty assessments. This text discusses the image of old age extracted from Le Corbusier's published works. In his understanding of the subject there are many points in common with his contemporaries and others that belong to his own experiences and his particular way of interpreting the world around him. Even though his choice for physical vigour and activity may become generationally exclusive, it may as well be assessed the absence of an explicit association to predetermined age brackets.