

# **Construir desde el poder: la arquitectura moderna en Venezuela** [Building from Power: Modern Architecture in Venezuela](#)

Lorenzo González Casas, Henry Vicente Garrido

Universidad Simón Bolívar, Caracas

Traducción [Translation](#) Lorenzo González Casas y Jorge Villota Peña

## **Palabras clave** [Keywords](#)

Arquitectura moderna, poder, petróleo, obras públicas, Venezuela, Carlos Raúl Villanueva, Fruto Vivas  
[Modern architecture, power, oil, public works, Venezuela, Carlos Raúl Villanueva, Fruto Vivas](#)

## **Resumen**

El presente artículo tiene como objetivo examinar la arquitectura moderna en Venezuela desde la perspectiva de sus relaciones con el poder político y económico, en especial con el estado petrolero desde las primeras décadas del siglo xx. El dominio del sector público sobre la principal fuente de ingresos del país convirtió a los distintos gobiernos, a través de los programas de obras públicas, en principales promotores de proyectos y obras de arquitectura e ingeniería. Por consiguiente, al igual que sus otros colegas, figuras emblemáticas como Carlos Raúl Villanueva y Fruto Vivas, los dos arquitectos más influyentes del proyecto de modernidad venezolana, han tenido que tratar en su ejercicio profesional, cada uno a su manera, con tales relaciones de poder.

## **Abstract**

The objective of this article is to examine modern architecture in Venezuela from the perspective of its relations with political and economic power, especially with the petro-state, since the first decades of the 20th Century. The domain of the public sector over the resource wealth in the country made the various governments, through public works programs, the main sponsors of architectural and engineering projects and works. Consequently, like their other colleagues, emblematic figures such as Carlos Raúl Villanueva and Fruto Vivas, the two most influential architects of the Venezuelan modernity project, have had to deal in their professional practice, each one in his own way, with such power relations..