

fuerzo de reapropiación del espacio público y discursivo ha materializado en opinión de los autores muchas de las prácticas habituales de la Red: cooperación, instantaneidad, horizontalidad, descentralización, flexibilidad, etc. Curiosamente, este diagnóstico provisional y en tiempo real que se realiza del 15-M desafía algunas de las más prudentes afirmaciones de esta monografía sobre la creciente restricción del ciberactivismo a cuestiones relativas a la propia esfera digital, revelando, una vez más, el radical dinamismo que caracteriza al ámbito de la comunicación política y la provisionalidad de las investigaciones en este campo.

En definitiva, estamos ante un trabajo de referencia en materia de ciberpolítica en España, que realiza una cartografía minuciosa de las prácticas tecnopolíticas ciudadanas e institucionales en el marco de las Elecciones Generales de 2008, cuyo principal valor reside en un trabajo empírico extraordinariamente extenso en justo equilibrio con la robustez y la formalidad teóricas.

Lidia Valera Ordaz
Universidad de Valencia

Movimientos periodísticos. Las múltiples iniciativas profesionales y ciudadanas para salvar los elementos básicos del periodismo en la era digital

Xosé López García

Comunicación Social. Colección periodística, 52
Salamanca, 2012

188 pp.

ISBN: 978-84-15544-18-0

La obra *Movimientos periodísticos* permite al Catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, Xosé López García, aportar una revisión histórica de estas manifestaciones para entender el presente y vislumbrar el futuro de la profesión periodística. Las distintas etapas que el autor recorre en este análisis retrospectivo le conducen al término de periodismo total, que es acuñado por López García como concepto nuclear en sus últimos documentos académicos.

El trabajo aborda en sus primeras páginas el origen de esta profesión y las razones por las que el actual contexto está alimentando la metamorfosis periodística actual. Cambio que debe estar sintonizado con los mejores ideales al servicio de nuestra sociedad plural. En palabras del autor: *“La metamorfosis ha comenzado...ha llegado la hora de mostrar con buenas prácticas que otro periodismo es posible para construir una sociedad más plural, más equitativa y donde el interés público de la información se respete...Es, sin duda, un reto para las empresas de la comunicación, ciudadanos activos, periodistas y, sobre todo, para todos los sectores que luchan por una sociedad más justa y mejor formada”*.

La publicación consta de siete capítulos en los que al autor trata el periodismo en cambio, la profesión en su circunstancia, las corrientes y movimientos periodísticos, el reportaje como modalidad central de esta profesión, el periodismo en redes, el futuro como periodismo total y plural y, por último, a modo de epílogo, el periodismo total definido como digital, plural y abierto.

Merece especial interés lo que Xosé López denomina el renovado periodismo en redes: “...*el escenario comunicativo ofrece una nueva imagen, claramente diferenciada de la del siglo XX. En el siglo XXI, que nació bajo el sello digital que tiene en internet el paradigma de la comunicación total, hay un mapa informativo renovado, con un sistema de comunicación en reorganización, mucha autocomunicación y mucha comunicación interpersonal mediada tecnológicamente*”. Las transformaciones tecnológicas y la convergencia entre las industrias de las telecomunicaciones, la informática y los contenidos, van configurando, en opinión del autor, una nueva era comunicativa. Respecto a los desafíos de futuro López cita la innovación con los lenguajes y los productos comunicativos, así como la interactividad con calidad mediante nuevas herramientas y soportes.

La nueva forma de hacer periodismo (López García, Xosé: pp. 135-136) nos adentra en la *escritura digital*, presidida por mensajes multimedia, hipertextuales e interactivos, y en el desarrollo del derecho a la información veraz. En definitiva, se nos dibuja un escenario de oportunidades y amenazas que resulta interesante descubrir. Según López García, el *periodismo total y plural* es una opción válida para intervenir en el futuro. En el capítulo VI se plantea una esperanzadora fórmula para la renovación y la asunción de retos de futuro. Se busca la calidad del producto informativo, el rigor, la creatividad y la capacidad de adaptación a los cambios.

Por otro lado se destaca el creciente protagonismo del ciudadano internauta a la hora de compartir información, redistribuirla, crearla y participar en muchos otros foros comunicativos. Incluso, en este contexto, el autor defiende la supuesta *supervivencia* del periodismo frente a los anuncios de defunción de la profesión por parte de diversos autores (José Luis Martínez Albertos, Philip Meyer). Si

bien el escenario actual es confuso y ruidoso, en opinión de Xosé López se precisa una base *glocal*, con formulaciones globales y locales al mismo tiempo.

Para concluir, en el epílogo, se propone la calificación de esta profesión como *total* (digital, plural y abierta). El contexto actual competitivo y colaborativo al mismo tiempo obliga a combinar las aportaciones individuales de periodistas *geniales* con el esfuerzo colectivo. El *periodismo total* integra diferentes herramientas, *técnicas y conocimientos interdisciplinares* para cumplir su labor de *compromiso y responsabilidad social*: es digital, plural y abierto. Merecen la atención del lector las últimas consideraciones que el autor señala respecto a los caminos de futuro a seguir y la apertura de un modelo dinámico para que este campo profesional se desarrolle acorde con los tiempos y en armonía con el cambio.

María Elena Mazo Salmerón
Universidad CEU San Pablo

Los niños frente a la televisión. Prácticas y mediación familiar

Teresa Torrecillas Lacave

Universitas. Colección Cum Laude

Madrid, 2012

332 pp.

ISBN: 978-84-7991-346-5

Teresa Torrecillas presenta en su libro una interesante investigación sobre el papel de las familias como mediadoras entre sus hijos menores de edad y los contenidos audiovisuales que éstos consumen. Lo hace partiendo de una doble premisa: en primer lugar, considerando que la familia es el contexto más importante en el desarrollo de los niños y, a la vez, huyendo de un enfoque