

Autora: GRACIELA PADILLA CASTILLO

Título: *Las series de televisión sobre médicos (1990 – 2010): tres enfoques. Comunicación Interpersonal; Comunicación Institucional; Relaciones entre Ética, Moral y Política.*

Director: FELICÍSIMO VALBUENA DE LA FUENTE.

Lugar y fecha de lectura: Universidad Complutense de Madrid, 29 de julio de 2010

Tribunal: Presidente: JUAN BENAVIDES DELGADO (Universidad Complutense de Madrid); **Vocal:** DAVID ALVARGONZÁLEZ RODRÍGUEZ (Universidad de Oviedo); **Vocal:** AGUSTÍN GARCÍA MATILLA (Universidad de Valladolid); **Vocal:** ELVIRA GARCÍA DE TORRES (Universidad CEU Cardenal Herrera); **Secretario:** DAVID PARRA VALCARCE (Universidad Complutense de Madrid);

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Resumen: Esta tesis estudia la comunicación en las series de televisión sobre médicos de los veinte últimos años, de producción norteamericana, y estrenadas en España. A partir del análisis de protagonistas, tramas y diálogos, se descifra su éxito y posible empatía e identificación entre personajes y espectadores. Asimismo, se estudian tres campos más profundos: Comunicación Interpersonal (Psicología y Análisis Transaccional), Comunicación Institucional (sanitario-paciente, sanitario-familiares del paciente y sanitario-sanitario, tipología de acontecimientos públicos, y estrategias de comunicación de los profesionales de la salud para solucionar problemas internos y externos), y Relaciones entre Ética, Moral y Política (dentro de los hospitales y entre sanitarios).

Autor: FERNANDO SÁNCHEZ GÓMEZ

Título: *La Crítica Gastronómica como género periodístico. Rafael García Santos y la Nueva Cocina Vasca.*

Directora: EMY ARMAÑANZAS

Fecha y lugar de la defensa: Universidad del País Vasco, 9 de junio de 2010

Tribunal: Presidente: JESÚS CANGA LAREQUI (Universidad del País Vasco); **Vocal:** JOSÉ LUIS DADER (Universidad Complutense de Madrid); **Vocal:** JUAN ANTONIO GARCÍA GALINDO (Universidad de Málaga); **Vocal:** JUSTINO SINOVA GARRIDO (Universidad CEU San Pablo); **Secretario:** JESÚS PÉREZ DASILVA (Universidad del País Vasco).

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Resumen: Es la primera tesis doctoral defendida en la universidad española sobre Periodismo Gastronómico. Define el género argumentativo Crítica Gastronómica y el perfil del crítico, tomando como modelo para el canon al crítico gastronómico Rafael García Santos (*Lo Mejor de la Gastronomía*). García Santos, artífice del *boom* mediático de las nuevas cocinas en España, articula con su Nuevo Periodismo Gastronómico la revolución de la Alta Cocina de Vanguardia. Esta tesis, que abre una nueva línea de investigación, avanza en la Periodística del Giro Lingüístico y aporta un nuevo modelo de análisis científico para la investigación en Comunicación Social.