

Autora: M.^a VERÓNICA DE HARO DE SAN MATEO

Título: 6TOROS6, *revista de actualidad taurina*

Director: ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO

Lugar y fecha de lectura: Universidad Complutense de Madrid, 28 de septiembre de 2009

TRIBUNAL: Presidente: JOSÉ GABRIEL JACOSTE QUESADA (Universidad Complutense de Madrid); **Vocal:** MIQUEL DE MORAGAS I SPÀ (Universidad Autónoma de Barcelona); **Vocal:** JUAN ANTONIO GARCÍA GALINDO (Universidad de Málaga); **Vocal:** JUAN MIGUEL AGUADO TERRÓN (Universidad de Murcia); **Secretario:** JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL (Universidad Complutense de Madrid)

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

Resumen: Esta tesis estudia la revista de actualidad taurina 6TOROS6, una publicación que nace en abril de 1991 como mensual especializado en el mundo de los toros y llega a nuestros días como un semanario de referencia en el panorama periodístico taurino. El principal logro de este trabajo es haber conseguido arrojar luz sobre la trayectoria, hitos y filosofía de esta sobresaliente publicación contemporánea, contribuyendo, por un lado, a enriquecer los estudios existentes sobre periodismo taurino en general, y, por otro, a completar las breves reflexiones que en torno a 6TOROS6 han vertido otros autores.

Autor: CRISTINA RODRÍGUEZ LUQUE

Título: *Tratamiento periodístico de las “células madre” desde la perspectiva del Framing*. El País y ABC (1996-2006).

Director: FCO. JAVIER ROMERO GÓMEZ y ELVIRA GARCÍA DE TORRES

Lugar y fecha de lectura: Universidad CEU Cardenal Herrera, 6 de noviembre de 2009

TRIBUNAL: Presidente: LUIS NÚÑEZ LADEVÉZE (Universidad CEU San Pablo); **Vocal:** DIEGO CONTRERAS LUZÓN (Universidad Pontificia de la Santa Cruz.); **Vocal:** DOMINIQUE BROSSARD (Universidad de Wisconsin-Madison); **Vocal:** JOSÉ MANUEL GARCÍA VERDUGO (Universidad de Valencia); **Secretario:** BERNARDINO CEBRIÁN ENRIQUE (Universidad CEU Cardenal Herrera)

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

Resumen: La tesis aborda el tratamiento periodístico de las investigaciones con células troncales en El País y ABC desde la teoría del Framing. Se analizan los temas principales, géneros, encuadres, tipos de células troncales, actores y fuentes informativas, así como las argumentaciones a favor y en contra del uso de embriones. Además, se aborda la interrelación de las agendas política, científica y periodística. En esta década, la autorización de investigaciones con células “madre” embrionarias cobra protagonismo político y mediático y se llevan a cabo notables descubrimientos en avances terapéuticos con células troncales adultas que reciben menos atención mediática que las embrionarias.