

**Autora:** BEGOÑA GÓMEZ NIETO

**Título de la tesis:** *Las herramientas de comunicación en la internacionalización de la pequeña y mediana empresa*

**Directora:** PILAR ARAMBURUZABALA HIGUERA

**Lugar y fecha de lectura:** IE Universidad (Universidad SEK) Segovia, 15 de septiembre de 2008

**TRIBUNAL: Presidenta:** ADELAIDA BOLEA DE ANTA (Universidad Complutense de Madrid) **Vocal:** JOSÉ MARÍA HERRANZ DE LA CASA (Universidad Europea Miguel de Cervantes). **Vocal:** MÓNICA VICTORIA VIÑARÁS ABAD (Universidad Antonio de Nebrija) **Vocal:** ALEJANDRO TAPIA FRADE (Universidad Europea Miguel de Cervantes) **Secretaría:** MARÍA JESÚS DÍAZ GONZÁLEZ (Universidad SEK).

**Calificación:** Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

**Resumen:** La presente tesis doctoral tiene como tema la gestión, el uso de la comunicación en la pequeña y mediana empresa exportadora, concretamente se analiza el caso segoviano. En esta tesis, el objeto de estudio consta de tres núcleos: la comunicación, entendida como una herramienta, instrumento al servicio de cualquier tipo de organización y que bien utilizada puede ayudar en la consecución de los objetivos. El segundo núcleo lo conforma el fenómeno de internacionalización, puesto que me intereso por empresas que exportan sus productos. El tercero, la pequeña y mediana empresa (pyme) española, con especial referencia al caso segoviano. Por lo tanto, el objeto de estudio es la gestión de la comunicación en el proceso de internacionalización de las pymes segovianas.

---

**Autora:** BEATRIZ GUERRERO GONZÁLEZ- VALERIO

**Título:** *El reportaje fotográfico documental en la España de los años 80: Cristina García Rodero*

**Director:** CONCEPCIÓN CASAJÚS QUIRÓS

**Lugar y fecha de lectura:** Universidad CEU San Pablo de Madrid, 10 de septiembre de 2008

**TRIBUNAL: Presidente:** ALFONSO BULLÓN DE MENDOZA (Universidad CEU San Pablo, Madrid) **Vocal:** CARMEN PENA LÓPEZ (Universidad Complutense de Madrid) **Vocal:** RAFAEL TROBAT BERNIER (Universidad Complutense de Madrid) **Vocal:** NOELIA GARCÍA BANDERA (Universidad de Málaga) **Secretaría:** LAURA GONZÁLEZ DÍEZ (Universidad CEU San Pablo, Madrid)

**Calificación:** Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

**Resumen:** En la España de los años ochenta, en esos años llenos de vertiginosos cambios, en los que está en auge la movida, la experimentación y en los que predomina el ansia de absorber todo lo que viene del exterior, una serie de fotógrafos, en vez de seguir las modas del momento, van a dirigir su mirada y su atención hacia la realidad de su país, hacia una España que se desvanece. Entre estos fotógrafos, se encontraba Cristina García Rodero.