

Autor:

DANIEL CABALLO MÉNDEZ

Título:

Fotografía y realidad: la manipulación fotográfica en la era digital

Director:

FRANCISCO ESTEVE RAMÍREZ

Lugar y fecha de lectura:

Universidad Complutense de Madrid, 19 de abril de 2005

TRIBUNAL:

Presidente:

JAVIER FERNÁNDEZ DEL MORAL (Universidad Complutense de Madrid)

Vocal:

PEDRO PÉREZ CUADRADO (Universidad CEU San Pablo)

Vocal:

JOSÉ MANUEL DE PABLOS COELLO (Universidad de La Laguna)

Vocal:

CONSUELO LÓPEZ VILA (Universidad Rey Juan Carlos)

Secretario:

DONACIANO BARTOLOMÉ CRESPO (Universidad Complutense de Madrid)

Calificación:

Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

Resumen:

Este trabajo expone el crecimiento de las manipulaciones fotográficas con la implantación de la fotografía digital en todos los campos de la sociedad. Haciendo una comparativa histórica y demostrando cómo las nuevas tecnologías facilitan este tipo de actos, se pretende denunciar y alertar sobre su difícil descubrimiento. Se dirige a todo tipo de público, experto o no, para advertirles de las diferentes maneras de manipular una imagen e intentar así que la Fotografía no pierda su característica principal: ser testigo fiel de la realidad.