

Autora:

RUTH RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Título:

Realidades periodísticas en tres relatos de ficción: Ilusiones perdidas de Balzac, Bel Ami de Maupassant, y El americano impasible de Greene

Director:

PEDRO SORELA CAJIAO

Lugar y fecha de lectura:

Universidad Complutense de Madrid, 4 de noviembre de 2005

TRIBUNAL:

Presidenta:

MARÍA JESÚS CASALS CARRO (Universidad Complutense de Madrid)

Vocal:

JAVIER MAYORAL SÁNCHEZ (Universidad Complutense de Madrid)

Vocal:

EMILIANA ARMAÑANZAS SODUPE (Universidad del País Vasco)

Vocal:

ANTONIO LÓPEZ HIDALGO (Universidad de Sevilla)

Secretario:

JOSÉ LUIS DADER GARCÍA (Universidad Complutense de Madrid)

Calificación:

Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

Resumen:

Este trabajo de investigación ha estudiado las similitudes entre la ficción de *Ilusiones perdidas* de Balzac, *Bel Ami* de Maupassant, y *El americano impasible* de Greene, y la realidad periodística del momento en que fueron creadas. Para ello se ha prestado atención a la prensa francesa de la primera mitad del siglo XIX, en la que colaboró Balzac; el periodismo de la segunda mitad de este mismo siglo, en la que participó Maupassant; y el periodismo anglosajón de mediados del XX, donde Graham Greene trabajó como subeditor y corresponsal de guerra. Se han analizado las correspondencias entre los personajes de ficción y sus creadores, con el fin de apreciar la relación existente entre novela, experiencia y realidad.