

Autor: Rosa Iannuzzi

Título: La mirada de la escuela sobre el cine: Media Education fílmica en la escuela italiana: el caso de Bari

Title: *The school's gaze on cinema: Film Media Education in the Italian school: the case of Bari*

Directores: Cristina Rodríguez Luque, Jorge Martínez-Lucena

Universidad: Abat Oliba CEU, Barcelona, 16 de julio de 2021

Tribunal:

Presidente: Gabriel Galdón López (Universidad CEU San Pablo)

Vocal: Francisco Cabezuelo Lorenzo (Universidad Complutense de Madrid)

Vocal: Ninfa Watts (Universidad Internacional de La Rioja (UNIR))

Vocal: Irene Cambra Badii (Universitat de Vic)

Secretario: Marcin Karmierczak (Universidad Abat Oliba CEU)

Calificación: Sobresaliente

Resumen: Se recorre el camino que el mundo de la educación italiana ha realizado para abandonar toda sospecha hacia el cine y poder alcanzar las ideas que están en la base de la Media Education sobre la identificación, gestión y desarrollo de las habilidades necesarias para interactuar con los medios y las tecnologías de la información y comunicación. La investigación exploratoria de tipo cualitativo –realizada a través entrevistas semiestructuradas a los docentes en las escuelas con especialidad profesional de Bar– comprobó que el cine se encuentra entre los instrumentos didácticos empleados para la enseñanza-aprendizaje y se emplea como valiosa ayuda de la didáctica tradicional y que los institutos profesionales estudiados se centran en la realización de proyectos, sobre todo extracurriculares, de producción y/o profundización cinematográfica, más que en el visionado de películas y lo que resulte de utilidad para la mejora de la enseñanza.

Palabras clave: escuela italiana; cine; didáctica; *Media Education*.

Abstract: *This doctoral thesis explores the path that the world of Italian education has taken to abandon all suspicions towards the cinema and to be able to achieve the ideas that are at the base of Media Education on the identification, management and development of the necessary skills to interact with the media and information and communication technologies. The qualitative exploratory research –carried out through semi-structured interviews with teachers in schools with professional specialties in Bari– confirmed that cinema is among the didactic instruments used for teaching-learning and is used as a valuable aid to traditional didactics and that the professional institutes studied focus on carrying out projects, especially extracurricular, film production and / or deepening, rather than on viewing films and what is useful for improving teaching.*

Keywords: *Italian school; cinema; didactics; Media Education.*

URL de consulta:

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6498-5601>