

Autor: Ignacio Leal Fernández

Título: El audiovisual como herramienta de cambio social en las violaciones de los derechos humanos

Title: *The Audiovisual as a Tool for Social Change in Human Rights Violations*

Director: José A. Ruiz San Román

Lugar y fecha de lectura: Universidad Complutense de Madrid, 18 de julio de 2024

Tribunal:

Presidenta: María Luisa García Guardia (Universidad Complutense de Madrid)

Vocal: Leticia Porto Pedrosa (Universidad Rey Juan Carlos)

Vocal: Miguel Ángel Martín Cárdbaba (Universidad Villanueva)

Vocal: Enrique Morales Corral (Universidad de Valladolid)

Secretario: Rafael Ruiz Andrés (Universidad Complutense de Madrid)

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Resumen: La investigación doctoral analiza la relación entre el videoactivismo y el cambio social. *¿Cuál es el papel del audiovisual en la movilización social?* Para abordar esta y otras preguntas, la tesis integra la revisión bibliográfica, el estudio de casos, la entrevista cualitativa y el diseño experimental, una técnica escasamente utilizada en el estudio de los efectos de los medios en España. Los hallazgos indican que el vídeo es una herramienta esencial en el activismo, tanto por su valor como evidencia documental como por su capacidad para transformar actitudes y creencias mediante piezas audiovisuales de distinta índole. Se constata que la desinformación merma notablemente la credibilidad del activismo a pesar del empleo de la modalidad audiovisual y que el vídeo puede generar efectos no deseados en los indicadores de movilización social.

Palabras clave: Videoactivismo; cambio social; modalidad; movilización; derechos humanos.

Abstract: *This doctoral research examines the relationship between video activism and social change. What role does audiovisual media play in social mobilization? To address this and other questions, the dissertation integrates a literature review, case studies, qualitative interviews, and the rarely employed experimental design, a methodology that is seldom used in Spanish research. The study finds that video is an essential tool in activism, both for its value as documentary evidence and for its ability to transform attitudes and beliefs through various types of audiovisual productions. Findings indicate that disinformation significantly undermines the credibility of activism despite the use of audiovisual media and that video may produce unintended effects on social mobilization indicators.*

Keywords: Video activism; social change; modality; mobilization; human rights.

URL de consulta: <https://docta.ucm.es/entities/publication/0b58cc0e-e0c8-4e1b-9818-cdb8e4059862>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8139-4141>