

**Autora:** Carmen María Navarro López

**Título:** Estudio de la situación laboral de las periodistas de Televisión Española y feminización de la profesión (1990-2023)

**Directoras:** Carlota Coronado Ruiz y María Verónica de Haro de San Mateo

**Lugar y Fecha de Lectura:** Universidad Complutense de Madrid, 17 de junio de 2025

**Tribunal:**

Presidente: Asunción Bernárdez Rodal (Universidad Complutense de Madrid)

Vocal: Clara de Asís Sainz de Baranda Andújar (Universidad Carlos III de Madrid)

Vocal: María Vanesa Bravo Feria (Technische Universität Dresden)

Vocal: Asier Gil Vázquez (Universidad Carlos III de Madrid)

Secretario: José Emilio Pérez Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

**Calificación:** *Cum laude*. Mención Internacional

**Resumen:** Este trabajo de investigación profundiza cómo ha sido trabajar, como mujer periodista, en los Servicios Informativos de Televisión Española (TVE) desde la década de los años noventa hasta el año 2023. Se trata de un estudio historiográfico que –a través de la perspectiva de género– ahonda en la situación profesional de las periodistas de TVE con el fin de dar voz a sus experiencias y reflejar la evolución de este medio en materia de igualdad.

La metodología empleada es de carácter mixto. Para el análisis cualitativo se realizaron treinta y dos entrevistas en profundidad. La segunda parte del estudio se centra en el análisis cuantitativo de los 101 primeros episodios del programa *Objetivo Igualdad* (TVE). Las principales conclusiones muestran la trascendencia de los avances feministas del país y su traslado a la redacción de los Informativos de TVE. Así, se puede afirmar que, si bien los avances legales en materia de igualdad han mejorado la situación laboral de las comunicadoras de TVE, estos no han sido suficientes para erradicar el desequilibrio entre sexos que persiste en determinados cargos de prestigio. Finalmente, se proponen siete nuevas líneas investigativas que promueven la continuidad de los estudios de género en el área.

**Palabras clave:** Televisión Española, mujeres, periodismo, igualdad, derechos laborales.

**Abstract:** *The aim of this research is to explore the experience of working as a female journalist in the News Services of Televisión Española (TVE) from the 1990s to the year 2023. It is, therefore, a historiographical study that, through a gender perspective, examines the professional situation of female journalists at the public television network with the aim of giving voice to their experiences and reflecting on the evolution of this medium in terms of equality.*

*The methodology used is mixed. For the qualitative analysis, thirty-two in-depth interviews were conducted. The second part of the study focuses on a quantitative analysis of the first 101 episodes of the program *Objetivo Igualdad* (TVE).*

*The main conclusions highlight the significance of the country's feminist progress and its impact on the TVE's newsroom. Thus, it can be stated that although legal advances in gender equality have improved the working conditions of female communicators at TVE, they have not been sufficient to eliminate the gender imbalance that still persists in certain prestigious positions. Finally, seven new lines of research are proposed to encourage the continuation of gender studies in this field.*

**Keywords:** *Televisión Española, women, journalism, equality, labor rights.*

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-1343-6909>

**URL de consulta:** [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=list\\_works&hl=es&authuser=1&hl=es&user=1lEy6boAAAAJ&authuser=1](https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=es&authuser=1&hl=es&user=1lEy6boAAAAJ&authuser=1)