

Autor: Miguel de Lucas Romero Luis

Título: Aplicación de técnicas procedentes del ilusionismo para la mejora de las competencias comunicativas de los futuros docentes

Director: Dr. Álvaro de Diego González y Dr. Daniel Caballero-Juliá

Lugar y Fecha de Lectura: Madrid, 14 de noviembre de 2025

Tribunal:

Presidente: Dr. D. Fernando Martínez Vallvey, Universidad Pontificia de Salamanca.

Vocal: Dra. Dña. María Jesús Cuéllar Moreno, Universidad de la Laguna.

Vocal: Dr. D. Galo Sánchez, Universidad de Salamanca.

Vocal: Dra. Dña. María Teresa Santa María Fernández, UNIR.

Secretario: Dr. D. Roberto Gelado Marcos, CEU San Pablo.

Resumen: La presente tesis doctoral analiza de manera rigurosa la aportación del ilusionismo profesional como metodología innovadora para la mejora de las competencias comunicativas en futuros docentes. El trabajo, estructurado en un compendio de cuatro artículos científicos, aborda dos líneas convergentes: la relación entre el ilusionismo y los procesos educativos, y el papel central que desempeña la comunicación en la ejecución de los efectos mágicos. A partir de esta doble perspectiva, se sostiene que los juegos de magia, por su estructura técnica y narrativa, constituyen un recurso formativo adecuado para el desarrollo de habilidades comunicativas verbales, no verbales, emocionales y paralingüísticas.

La investigación incluye una intervención educativa realizada con estudiantes del Grado en Educación Infantil de la Universidad de Salamanca. Mediante la aplicación sistemática de técnicas de ilusionismo, se observaron mejoras significativas en dimensiones como la autoconfianza, la expresividad corporal, la modulación de la voz, la gestión de la atención y la interacción educativa. Asimismo, se identificó una notoria escasez de literatura científica que aborde esta temática, lo que refuerza la originalidad y pertinencia del estudio.

En conjunto, la tesis concluye que el ilusionismo constituye una metodología didáctica válida, innovadora y eficaz para fortalecer la competencia comunicativa docente, contribuyendo al avance de la investigación educativa y a la modernización de la formación del profesorado.

Palabras claves: Ilusionismo, competencia comunicativa, formación docente, metodologías innovadoras, educación superior.

Abstract: *This doctoral dissertation rigorously examines the contribution of professional illusionism as an innovative methodology for improving communicative competencies in prospective teachers. The work, structured as a compendium of four scientific articles, explores two converging lines of inquiry: the relationship between illusionism and educational processes, and the central role of communication in the performance of magical effects. From this dual perspective, the dissertation argues that magic tricks –due to their technical structure and narrative dimension– constitute an effective pedagogical resource for developing verbal, non-verbal, emotional, and paralinguistic communication skills.*

The research includes an educational intervention carried out with students enrolled in the Early Childhood Education degree at the University of Salamanca. Through the systematic application of illusionist techniques, significant improvements were observed

in areas such as self-confidence, body expressiveness, voice modulation, attention management, and instructional interaction. Furthermore, the study identifies a notable lack of scientific literature addressing this topic, which underscores both the originality and relevance of the research.

Overall, the dissertation concludes that illusionism is a valid, innovative, and effective didactic methodology for strengthening teachers' communicative competence, contributing to the advancement of educational research and the modernization of teacher training programs.

Keywords: *Illusionism, Communicative Competence, Teacher Training, Innovative Methodologies, Higher Education.*

ORCID: 0000-0002-4878-9093

URL de consulta: <https://orcid.org/0000-0002-4878-9093>