

## Contribuyendo a una nueva docencia a partir del EEES

Beatriz Peña-Acuña (coord.)

Editorial Tecnos, colección Ediciones Universitarias

Madrid, 2018

467 pp.

ISBN 978-84-309-7382-8



Editado por prestigiosas instituciones académicas, *Contribuyendo a una nueva docencia a partir del EEES* constituye una selección de artículos que permitirán al docente tomar el pulso a la Academia en lo relativo a las líneas de investigación documental y experimental ligadas a la innovación propia del Espacio de Educación Europeo Superior.

En sus páginas, se ponen al servicio del investigador capítulos cuyo enfoque abarca desde metodologías aplicadas a la enseñanza de idiomas en el nuevo contexto del EEES hasta la implementación de actividades formativas mediante TIC, herramienta ineludible como medio para cumplir los objetivos de dicho espacio de educación; el abordaje de la cuestión de la motivación estudiantil, el papel de las Redes sociales o los puentes entre la carrera académica y el mercado laboral son otros de los pilares de este libro multidisciplinar. Se completa el texto con una selección crítica y valorada de fuentes, con conclusiones muy prácticas, estando todo ello garantizado por la calidad que le reporta el haber sido revisados todos los capítulos por pares ciegos, sistema universalmente aceptado para abordar el saber científico.

Lo nuclear de este libro, y en ello radica nuestra recomendación a su lectura, deriva de su análisis interdisciplinar

de los retos a los que se ve sometido el profesorado ante el EEES, merced a la irrupción de las nuevas tecnologías. Así, se aborda la necesidad de repensar la estructura misma de las clases y la actividad docente en clave digital, tanto por el tipo de contenidos como por la estructuración de los mismos, contando además con los exigentes requisitos de dominio del idioma inglés como uno más de los desafíos docentes actuales.

En este sentido, el primer capítulo “Estudios de Derecho e idiomas: ¿Compatibles en los planes de estudios europeos?” de Alcalde y Pajares aborda un estudio comparativo de la inclusión de los idiomas en los planes de estudios de cinco universidades en varios países europeos. Aportando una perspectiva internacional e inter-lingüística que huye de todo localismo limitante a la hora de extraer conclusiones aplicables a la realidad global que nos rodea.

Sobre el concepto de repensar la docencia, destaca el capítulo titulado “La autorregulación del aprendizaje: el autoconcepto y las estrategias de trabajo autónomo usadas por los estudiantes universitarios” de Dumitrache y Rubio, fundamentado sobre la magnitud de los cambios que está sufriendo la universidad actual, incluyendo la proliferación del auto-aprendizaje merced a las herramientas digitales

que lo facilitan de forma novedosa. De él se colige, a su vez, que también se está promoviendo el surgimiento de nuevas iteraciones del concepto universitario, en las cuales el alumnado gana un mayor control sobre su proceso de aprendizaje como medio de obtener un más profundo compromiso y una menor disrupción en el proceso de aprendizaje ajeno.

Mismas ideas se desarrollan en el capítulo “Cómo despertar el interés de los alumnos: utilización de recursos audiovisuales, obras de ficción, resolución de problemas y estudio de casos reales controvertidos” de González-Alcaide. El autor propone estos métodos alternativos y vinculados a la generación “Millennial” para asegurar el aprendizaje significativo que persigue el plan Bolonia, aprovechando la implantación de los créditos ECTS (acrónimo en inglés de sistema europeo de transferencia de créditos) y plantear soluciones derivadas de las necesidades de equipo y de la formación del profesorado. Analiza herramientas como el vídeo tutorial y la estructuración constructivista de la educación, orientadas a lograr la integración y la implicación del alumno, al despojar al proceso de aprendizaje del estigma de obligación impuesta.

Otro de los puntos fuertes de este texto lo hallamos en “Egresados hacia el mercado laboral” de Castro García, donde se aborda una parte capital de la enseñanza, la que la erige como sujeto de un contrato social basado en los estudios. Se cuestiona si se ofrecen posibilidades reales de ingreso en el mercado laboral como recompensa final del proceso. La propia Castro García, a tenor de los resultados que maneja, concluye que los datos son esperanzadores debido a la relativa recuperación de la economía (antes de COVID-19), pero observa el aumento de la competencia entre recién egresados por acceder a los mismos puestos con calificaciones similares. Finalmente se analizan los

porqués de que el poseer un título universitario haya perdido peso como factor determinante de la contratación.

Como respuesta a la necesaria imbricación empresa-universidad, focalizando sobre nuevas y crecientes alternativas laborales, hallamos capítulos como “Animación 3D y Universidad; desafíos y propuestas docentes” de Pertíñez y Alonso en el que abordan las complejidades de adaptar la universidad no sólo al EEES, sino a las demandas del mercado laboral. Un artículo necesario ya que ejemplifica, mediante el auge de la animación 3D, esta actualización de la Academia a los nuevos tiempos. Según explican estos autores, se muestra hoy la necesidad de ser considerada como disciplina académica dada su segura amplia expansión futura y movimiento económico inherente.

Los ejemplos de todo tipo cunden por los 37 capítulos del texto. El denominador común de éstos lo podríamos definir como el procurar extraer lo mejor que ofrece esta profunda reestructuración educativa que estamos viviendo, pero con el aviso a navegantes que supone el abismo en el que se puede caer de no existir la debida atención a su contraprestación presupuestaria. Destaca el hecho de que estos ejemplos actuales, porque así son los que pueblan sus páginas, se ven refrendados con propuestas que aprovechan los nuevos recursos de Red y digitales, así como las últimas tendencias docentes, a fin de preservar los cánones de calidad educativa que se persiguen alcanzar bajo la égida del EEES.

Excelencia académica y utilidad social podrían ser consideradas, por tanto, como el *leit-motiv* de este texto. El Espacio Común creado en el llamado Plan Bolonia conformaría el marco de actuación que los engloba, su herramienta y diana, su límite y su horizonte, y por tanto, su inicio y su fin; lo que conlleva a alcanzar la necesaria homeostasis entre esfuerzo y logro en los campos educativo y mercantil ya que

el texto sirve de espacio para la reflexión sobre las nuevas profesiones que surgen al calor de las nuevas tecnologías o de las sinergias que éstas generan con disciplinas académicas existentes.

No quiero finalizar esta reseña sin destacar lo relevante que se muestra, en este sentido, la importancia que se da a lo largo de toda la monografía, a la necesidad de motivar al alumnado como parte integrante del nuevo escenario educativo: la idea de concienciar al estudiante de que el estudio es una necesidad, una oportunidad, un desarrollo personal deseable (y necesario) en vez de una obligación impuesta

por la sociedad, la familia, los convencionalismos o, peor aún, por los profesores.

Como colofón debo resaltar que este trabajo coordinado por Beatriz Peña-Acuña (Universidad de Huelva) aporta unas bases sólidas para los estudiosos de los retos educativos de la Europa y del mundo modernos. Afirmar que *Contribuyendo a una nueva docencia a partir del EEES* se erige en literatura científica de referencia para la práctica de la docencia superior es simplemente hacer justicia a sus páginas. Que el lector juzgue.

David Caldevilla Domínguez  
Universidad Complutense de Madrid