

Autor: Borja Díaz-Merry Rivas

Título: Reporteros en conflictos internacionales. Periodistas españoles secuestrados en el extranjero.

Title: *News reporters in international conflicts. Spanish journalists kidnaped abroad.*

Directores: Francisco Cabezuelo Lorenzo y Joaquín Sotelo González

Lugar y fecha de lectura: Universidad Complutense de Madrid, 16 de octubre de 2019

Tribunal:

Presidente: Ángel Luis Rubio Moraga (Universidad Complutense de Madrid)

Vocal: Juan Luis Manfredi Sánchez (Universidad de Castilla-La Mancha)

Vocal: María Solano Altaba (Universidad CEU San Pablo)

Vocal: Rubén Arcos Martín (Universidad Rey Juan Carlos)

Secretaria: Elvira Calvo Gutiérrez (Universidad Complutense de Madrid)

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Resumen: Es una nueva aproximación al estudio del papel de los corresponsales de guerra, para lo que acota el objeto de estudio al caso de corresponsales españoles destacados en conflictos lejanos secuestrados durante el desarrollo de su actividad profesional. Analiza detalladamente los casos de José Cendón Docampo, Marc Marginedas, Javier Espinosa, Ricardo García Vilanova, Ángel Sastre, Antonio Pampliega y José Manuel López. Utiliza la herramienta metodológica de la entrevista individual personal en profundidad complementada con la elaboración de cuestionarios tipo. Cuenta con un corpus teórico sobre la historia universal y española del periodismo bélico, además de una revisión de los principales conflictos armados. Ahonda en las consecuencias que ha tenido cada cautiverio en el ejercicio de la labor periodística, el impacto psicológico y profesional de esa privación de la libertad, sin olvidar los posibles efectos del llamado trastorno de estrés postraumático (TEPT). Se confirma que cada secuestro ha impactado de manera muy diferente en cada uno de los entrevistados. Sin embargo, todos ellos reconocen que, tras su rapto, han afrontado de manera diferente tanto su vida profesional como la personal y familiar. Finalmente, la tesis reivindica el reportero de guerra como un área de especialización periodística.

Palabras clave: Reportero, libertad de expresión, conflictos internacionales, Historia del periodismo español

Abstract: *This thesis looks for a new approach to the study of the role of war correspondents. The thesis limits the object of study to the case of Spanish correspondents deployed in foreign conflicts who were kidnapped during the development of their professional activity. This research focuses on the cases of José Cendón, Marc Marginedas, Javier Espinosa, Ricardo García Vilanova, Ángel Sastre, Antonio Pampliega and José Manuel López. It uses the methodological tool of the personal in-depth interview, complemented with the elaboration of closed questionnaires. It has a theoretical corpus on the International Conflicts and Spanish history of war journalism. It seeks to delve into the consequences that this captivity has had in the exercise of its journalistic work, the psychological and professional impact of this deprivation of liberty, including possible effects of the so called Post-Traumatic Stress Disorder (PTSD). It confirms that each kidnapping has impacted very differently in each of the interviewees. However, all of them recognize that, after their abduction, they have confronted their personal, family and professional life in a different way. Finally, the thesis claims war reporting as an area of journalistic specialization.*

Keywords: Report news, freedom of speech, international conflicts, history of the Spanish Journalism

URL de consulta: <https://biblioteca.ucm.es/tesisdigitales>