

Autor: Alberto Gómez Vaquero

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8368-5003>

Título: Félix Grande, periodista: géneros, temas y actualidad en su obra periodística

Title: *Félix Grande, journalist: Genres, topics and current affairs along his career*

Directora: Sonia Parratt Fernández

Lugar y fecha de lectura: Universidad Complutense de Madrid, 30 de septiembre de 2019

Tribunal:

Presidente: Manuel Ángel Fernández Sande (Universidad Complutense de Madrid)

Vocal: Ignacio Carlos Blanco Alfonso (Universidad CEU San Pablo)

Vocal: María del Pilar García Pinacho (Universidad CEU San Pablo)

Vocal: Antonio López Hidalgo (Universidad de Sevilla)

Secretario: Francisco Javier Mayoral Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Resumen: Conocido sobre todo como poeta, Félix Grande como otros muchos escritores convirtió el periodismo en su fuente principal de sustento económico. En su caso no solo mediante las numerosísimas colaboraciones que llevó a cabo a lo largo de más de cuarenta años, sino también con el trabajo diario en la revista *Cuadernos Hispanoamericanos* de la que fue sucesivamente redactor, redactor jefe y director. Además, también dirigió durante unos pocos meses la revista *Galería*. El presente trabajo aborda la labor periodística de Félix Grande desde tres ángulos: los géneros periodísticos en los que trabajó; los temas que trató y cómo lo hizo; y su relación con la actualidad de cada momento. Además, contiene la primera bibliografía completa de las obras publicadas por el escritor manchego en la prensa. La tesis se completa con una biografía de Félix Grande que es la más completa publicada sobre el autor hasta la fecha.

Palabras clave: Félix Grande, periodismo, géneros periodísticos, géneros de opinión, periodismo literario

Abstract: *Known above all for his poetry, Felix Grande, like many other writers, made a living out of journalism. He worked as an independent contractor for different magazines and newspapers for over forty years and furthermore was the editor, editor-in-chief and director of the magazine Cuadernos Hispanoamericanos. In addition, he also directed Galeria for a few months between 1989 and 1990. The present thesis looks into the work of Felix Grande from three different perspectives: the journalistic genres he worked with, the issues he addressed and how he addressed them, and his relationship with current affairs in different moments of his life. It also contains the first ever complete bibliography of his works published in print. This thesis includes a full biography of the author which is the most comprehensive existing copy up to date.*

Keywords: *Felix Grande, Journalism, journalistic genres, opinion genres, literary journalism*

URL de consulta: https://www.academia.edu/40729442/Felix_Grande_periodista_g%C3%A9neros_temas_y_actualidad_en_su_obra_period%C3%ADstica