

Autor: Jorge Miranda Galbe

Título: Configuración de proyectos transmedia para la ficción televisiva en España: el caso de El Ministerio del Tiempo

Directores: Francisco Cabezuelo Lorenzo y Javier Figuro Espadas

Lugar y fecha de lectura: Universidad CEU San Pablo (Madrid), 25 de julio de 2017

Tribunal: Presidente: Julio Montero (Universidad Internacional de La Rioja); **Vocales:** Ángel Luis Rubio Moraga (Universidad Complutense de Madrid); Wilma Arellano Toledo (Infotec-Conacyt /México); Francisco Segado Boj (Universidad Internacional de La Rioja); **Secretaria:** Teresa Torrecillas Lacave (Universidad CEU San Pablo).

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Resumen: Esta tesis con mención internacional disecciona la serie *El Ministerio del Tiempo* con el fin de encontrar los ingredientes propios de la narrativa transmedia en la ficción audiovisual española. Tras un detallado análisis del corpus teórico existente sobre la materia, propone un modelo basado en la imagen del universo para llevar a cabo una organización de los contenidos que forman parte de estos proyectos transmedia. La narrativa transmedia era considerada, por norma general, como una técnica que permitía casi cualquier tipo de contenido en su interior. Este trabajo demuestra que los universos transmediáticos se componen de varios sistemas narrativos bien diferenciados, con contenidos específicos para cada uno, dependiendo del tipo de comunicación al que pertenezcan. Los resultados de la investigación muestran la validez del modelo de organización propuesto para los proyectos transmedia, así como la metodología empleada para conocer el funcionamiento de la narrativa transmedia.

Palabras clave: Narrativa Transmedia, Universos simbólicos, Ficción audiovisual, Televisión Española, *El Ministerio del Tiempo*.

Autor: Rosana Ribera de Gracia

Título: Análisis del debate sobre el aborto en la prensa española: tratamiento informativo en *ABC*, *El Mundo* y *El País* (2004-2010)

Directores: José Francisco Serrano Oceja y Francisco Cabezuelo Lorenzo

Lugar y fecha de lectura: Universidad CEU San Pablo (Madrid), 6 de julio de 2017

Tribunal: Presidente: Javier Fernández del Moral (Universidad Complutense de Madrid); **Vocal:** Francisco García García (Universidad Complutense de Madrid); **Secretaria:** María Solano Altaba (Universidad CEU San Pablo).

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Resumen: El estudio se centra en el análisis crítico, pormenorizado y comparado de la información publicada por los diarios *ABC*, *El Mundo* y *El País*, sobre la ley del aborto impulsada por el Gobierno presidido por José Luis Rodríguez Zapatero, materializada en la Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo, conocida como “Ley Aído”, desde sus primeros anuncios en 2004 hasta su aprobación final en 2010. Este trabajo propone abrir el debate sobre el cambio de estructura o marco mental en torno al tema abordado y plantear la necesidad de definir un modelo responsable de información social, concretamente de información sobre el aborto.

Palabras clave: Aborto, *ABC*, *El Mundo*, *El País*, Periodismo Especializado.