

Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada a la reconstrucción física y política

Pablo Sapag M.
Ediciones Complutense
Madrid, 2019
317 pp.
ISBN: 978-84-66936-40-8



Siria es un país muy complejo al ser un territorio multiétnico y multiconfesional, además de por estar en un enclave tan conflictivo como es Oriente Próximo y Medio, una zona geoestratégica decisiva desde época muy antigua. El nuevo volumen titulado '*Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada a la reconstrucción física y política*' de 2019 es nuevo trabajo a modo de continuación y actualización o incluso de segunda parte en la que se actualizan y amplían los conocimientos presentados en la edición del año 2017 del mismo autor bajo el título anterior *de Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada al histórico dilema interno*. Por tanto, aunque estamos ante dos títulos muy parecidos, realmente son dos trabajos diferentes en los que su autor, Pablo Sapag, sigue su línea de investigación propia centrada en los conflictos bélicos, en el periodismo internacional, el reportero de guerra y la propaganda. La propaganda responde a unas bases teóricas concretas y Pablo Sapag trata de explicarlas en este libro, con el ejemplo de Siria, caso que conoce muy en profundidad.

Se trata de un libro de divulgación, pero al mismo tiempo constata la pasión por el tema de su autor, a la vez que una profunda labor de investigación y documentación. El libro, de 317 páginas, está distribuido en ocho capítulos, además

de un buen listado final de referencias bibliográficas. Sin duda, uno de sus puntos fuertes es su honda documentación y la capacidad explicativa de su autor, en la que se manifiesta su vocación docente y divulgadora. El libro cuenta con docenas de imágenes, como mapas de la zona o fotografías de la destrucción, además de muchos recursos periodísticos, datos o ilustraciones sobre la propaganda.

El autor del libro es Pablo Sapag Muñoz de la Peña, profesor e investigador de la Universidad Complutense de Madrid, autor de varios artículos académicos y libros sobre propaganda de guerra en tantos ámbitos históricos y contemporáneos como la Guerra Civil española o el Chile del siglo XX. Durante muchos años fue reportero del área de información internacional de Telemadrid. Con estas tablas, junto con un sólido currículum académico como profesor titular de universidad, el autor reflexiona sobre el conflicto sirio, con especial atención a la cuestión de la propaganda, que es el eje sobre el que gira todo el capítulo quinto de su obra (páginas 205-267).

En esta ocasión, Pablo Sapag actualiza su investigación anterior con un claro tono de divulgación en nueva edición, ampliamente actualizada, con el fin de ofrecer una mirada de conjunto y su propia perspectiva profesional y personal de este terrible conflicto contemporáneo. ¿Qué aporta esta

nueva edición? Por un lado, Pablo Sapag intenta ofrecer un estudio exhaustivo de sus causas internas y del rol que ha tenido intervención de potencias de peso, ya sean regionales o globales, con sus respectivas motivaciones y resultados tan dispares. Por otro lado, el autor busca ofrecer a la audiencia un recorrido por el contexto histórico y la dimensión militar y propagandística de la crisis, todo ello desde un factor clave: la pluralidad de religiones que históricamente interactúan institucional y socialmente en Siria, amparadas por un Estado aconfesional periódicamente desafiado por una minoría que lo quiere confesional. Un dilema que, superada la crisis y ocupado en la reconstrucción física y la reconciliación, el Estado debe enfrentarse, como concluye el autor en el octavo y último capítulo de su libro (páginas 281-304).

La propaganda en el caso sirio responde a unas estrategias y tácticas de las distintas facciones enfrentadas, tanto por parte de actores externos como internos. Es muy importante que el público en general y en particular en España conozca la situación de Siria, como país mediterráneo, al que no podemos ser ajenos. Siria no es un país lejano ni por su posición geográfica ni por su cultura. El libro también demuestra puntualmente que hay muchos nexos de unión entre Siria y España. Los vínculos entre los dos países han sido muy fuertes desde el punto de vista histórico y cultural, desde la Antigüedad a la actualidad, pasando por la Edad Media, sobre todo en nuestra etapa islámica como Al-Ándalus. Además de la postura de España, el libro analiza en profundidad el peso de las potencias regionales como Arabia Saudí, Qatar, Irán o Turquía, y de las globales como Estados Unidos, Rusia y la Unión Europea (capítulo 4).

En todo conflicto armado la propaganda es fundamental, ya que es un arma de guerra más, utilizado por todas las partes en la medida de sus posibilidades. La propaganda permite tanto desatar conflictos como direccionarlos hacia un punto concreto u otro. Para Sapag, la propaganda

permite incendiar conflictos que están latentes o incluso prolongarlos durante años, décadas y siglos, al tiempo que permite también que las opiniones públicas de los países involucrados por diferentes motivos en un conflicto justifiquen sus acciones o desarrollen su propio imaginario colectivo sobre un conflicto concreto, como es el caso de Siria.

Uno de los puntos fuertes de este libro es la mirada seria y profunda de su autor. Pablo Sapag se acerca al conflicto con una mirada cultural, histórica, y también muy política, en el sentido de saber cuáles son los complejos entramados de poder del país. Al mismo tiempo, Pablo Sapag es un conocedor de las relaciones internacionales y de los elementos económicos y comerciales que determinan el conflicto y la región. Tradicionalmente, la zona ha sido escenario para históricas rutas comerciales, pero hoy el gas y el petróleo son dos elementos tan importantes o más que el comercio o circulación de materias primas. El autor se remonta años y siglos atrás puntualmente para contextualizar el actual conflicto sirio, para hacernos entender lo que desde su punto de vista está pasando y entender cuáles han sido las respuestas de los distintos actores locales, nacionales, regionales y hasta globales.

Para Pablo Sapag, todos los actores involucrados en el conflicto sirio, tanto internos como externos han hecho mucha propaganda. El libro nos demuestra lo interesante que es ver cómo la propaganda, en el caso de Siria, se ha canalizado a través tanto a través de los medios de comunicación social tradicionales, los medios informativos convencionales, como los *social media*, las redes sociales y otras herramientas de Internet, puestas al servicio de los fines más dispares. El libro es también una denuncia la inclusión de contenidos propagandísticos como contenidos informativos porque a su entender ocasionan un grave daño a la opinión pública al confundirla. Se trata de un error grave de los profesionales de la prensa que a veces caen en la trampa de

la propaganda o no contrastan la información, de fuentes fiables, por falta de experiencia, poca profesionalidad, nulo rigor o poca especialización. Por ese motivo, en esta nueva edición de su libro sobre el conflicto sirio, Pablo Sapag dedica un capítulo a este apartado, en el que manifiesta su saber cómo profesor e investigador en el área de Teoría e Historia de la Propaganda en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

El libro es muy interesante por varias razones, pero es además también muy útil para entender mejor la realidad y contar con otro punto de vista más. La cuestión siria no puede interesarnos solo por interés sociocultural, intelectual o simple curiosidad, sino porque lo que pasa en Oriente Próximo tiene un efecto directo en lo que pasa aquí en España, tal y como hemos visto en los últimos años con la

cuestión de la inmigración y los refugiados. De la misma manera, la cuestión del terrorismo internacional afecta de manera global a todos los países. Algunos de los grupos terroristas que actúan en Siria tienen una agenda transnacional u objetivos más allá de las fronteras de Siria, siempre con el objetivo de internacionalizar el conflicto o captar la atención de la opinión pública internacional. El libro es recomendable tanto para un público general como para un público especializado. El trabajo de Pablo Sapag sirve para que todo el mundo sepa qué está pasando en Siria, no solo desde 2011 para acá, si no muchos años antes, porque el conflicto, tal y como demuestra el libro, tiene múltiples antecedentes, aristas y protagonistas.

Francisco Cabezuelo-Lorenzo
Universidad Complutense de Madrid