

Derecho de la información. El ejercicio del derecho a la información y su jurisprudencia

Ignacio Bel Mallén y Loreto Corredoira y Alfonso (dirs.)

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
Madrid, 2015

859 pp.

ISBN: 978-84-259-1622-9

El correcto funcionamiento de la sociedad de la información es uno de los pilares básicos sobre los que se sustenta un verdadero Estado democrático, y es que tal como afirma uno de los padres del Derecho de la Información en nuestro país, José María Desantes Guanter, “la Información garantiza el Derecho y el Derecho garantiza la Información”.

Esta disciplina jurídica ha sido el objeto de estudio de la obra multidisciplinar *Derecho de la información. El ejercicio del derecho a la información y su jurisprudencia* dirigida por dos grandes académicos que han dedicado toda su vida universitaria a su estudio, Ignacio Bel Mallén y Loreto Corredoira y Alfonso. Han logrado plasmar, en las más de 800 páginas que conforman la obra, las principales cuestiones de esta materia tan importante para la correcta formación de la opinión pública, pilar de cualquier país democrático, y todo ello, sin olvidar los nuevos cambios que se están produciendo como consecuencia de la aparición e integración de la sociedad virtual dentro de la tradicional sociedad de la información.

El libro, estructurado en cinco partes bien diferenciadas y divididas con una gran lógica y coherencia, analiza todos los temas relacionados con el Derecho de la Información de la mano de una gran cantidad de profesores de distin-

tas universidades españolas que se dedican a la docencia e investigación de esta disciplina, como Leopoldo Abad Alcalá (Universidad CEU San Pablo), Teodoro González Ballesteros (Universidad Complutense), Isabel Serrano Maíllo (Universidad Complutense), Manuel Sánchez de Diego González de la Riva (Universidad Complutense), Lorenzo Cotino Hueso (Universitat de Valencia) o Ana Azurmendi (Universidad de Navarra), entre otros.

En la primera parte se analiza el posicionamiento del Derecho de la Información tanto en el ordenamiento jurídico español, como en el europeo (que tanta importancia tiene en la actualidad debido a que ha atravesado las tradicionales fuentes del derecho español) y en el internacional.

A continuación se lleva a cabo un profundo y exhaustivo análisis sobre el art. 20 CE, precepto que garantiza la libertad de información y la libertad de expresión, indiscutibles protagonistas de esta área del Derecho Constitucional. En palabras de Ignacio Bel Mallén “después de treinta y seis años de vigencia del texto Constitucional, podemos afirmar sin duda que el art. 20 ha supuesto un salto importante en la consecución de los mayores niveles de libertad informativa que nuestro país ha conocido a lo largo de su historia”. A partir del análisis de este precepto constitucional, se estudia en profundidad, con un gran acierto en su hilo argumental, su objeto, contenido, fundamento, titularidad, límites, o sea, las principales cuestiones que todo buen estudio jurídico de un derecho fundamental debe contener.

El profesional de la información es el protagonista de la tercera parte del libro, donde se entremezclan dos disciplinas íntimamente relacionadas en el campo de la información: la Ética y el Derecho. De la mano de ambas se recorren a través de seis capítulos cuestiones de gran actualidad como los derechos y deberes de los periodistas, el secreto profesional y la cláusula de conciencia, así como la importancia que tiene la autorregulación para la salvaguarda del correcto desempeño de la labor periodística.

La cuarta parte nos acerca a algunas materias más concretas, como el derecho de autor o el derecho audiovisual. Loreto Corredoira y Alfonso explica de manera clara y pre-

cisa, a través de la Ley de Propiedad Intelectual, los aspectos más novedosos y reseñables de este ámbito tan cambiante y que evoluciona a un ritmo tan vertiginoso.

Mención especial merece la última parte, escrita por el maestro Teodoro González Ballesteros, quien hace un recorrido por las sentencias más relevantes que ha dictado el Tribunal Constitucional desde su creación en materia de libertades informativas. A través de una breve explicación del caso y de la reproducción de una parte de los Fundamentos Jurídicos de cada pronunciamiento, consigue plasmar en sus conclusiones de forma clara y muy comprensible las líneas jurisprudenciales del máximo garante de la CE.

En definitiva, se trata de una obra que ha sabido recoger de una manera coherente y ordenada las principales cuestiones que orbitan alrededor del Derecho de la Información. Un libro muy útil tanto para los estudiosos de la materia, que tienen la oportunidad de tener recogido en un solo manual todos los aspectos esenciales relacionados con la misma, así como para todos los estudiantes de Ciencias de la Información, debido a la claridad de su lenguaje, la actualización de su jurisprudencia y la calidad de los capítulos escritos por expertos en la materia.

Ángela Moreno Bobadilla
Universidad Complutense de Madrid

Comunicar en la Sociedad Red. Teorías, modelos y prácticas

José Alberto García Avilés

Editorial UOC

Barcelona, 2015

295 pp.

ISBN: 978-84-9064-605-2

En 2005, en su discurso inaugural como presidente de la *International Communication Association* (ICA), Wolfgang Donsbach reflexionaba sobre la identidad de la investigación en comunicación. El profesor alemán, recientemente fallecido, señalaba entonces que el campo de estudio de la comunicación –pese a no tener una identidad claramente definida– era uno de los que más había crecido en los últimos treinta años. Vaticinaba incluso una mayor expansión, dada la relevancia adquirida por la información en la sociedad actual y que se refleja, entre otros aspectos, en el creciente consumo mediático por parte de las personas.

Esa amplitud del campo de investigación, caracterizado a su vez por la interdisciplinariedad y por la convivencia de muy diversas tradiciones filosóficas que se aproximan al fenómeno de la comunicación, convierte la enseñanza académica de la Teoría de la Comunicación en un ejercicio de necesaria síntesis intelectual y en un reto docente, por la frecuente reticencia del alumnado frente a esa marejada de autores y corrientes teóricas. Más hoy en día, cuando la implantación de las tecnologías digitales y la consolidación de Internet como espacio de interacción social llevan a cuestionar la vigencia de los paradigmas y modelos clásicos de la disciplina.

En este contexto, es de agradecer el libro de José Alberto García Avilés, profesor en la Universidad Miguel Hernández de Elche e investigador sobre convergencia de medios