

Autora: María Patricia Soroa de Carlos (mariapatriciasoroa@gmail.com)

Título: “RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) y The Actors Studio Drama School: dos modelos de Comunicación para ayudar a potenciar la interpretación actoral en España, a partir del siglo XXI”

Director: Fernando Martín Martín

Lugar y fecha de lectura: Universidad CEU San Pablo, 10 de septiembre de 2015

Tribunal: Presidente: Javier Fernández del Moral (Universidad Complutense de Madrid); **Vocal:** Jesús Timoteo Álvarez Fernández (Universidad Complutense de Madrid); **Vocal:** Francisco García García (Universidad Complutense de Madrid); **Vocal:** José Francisco Serrano Oceja (Universidad CEU San Pablo); **Secretario:** José María Legorburu Hortelano

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Resumen: Esta investigación estudia los modelos de Comunicación Empresarial/Institucional de dos de las *Escuelas de Interpretación Actoral* más importantes del mundo: la española *Real Escuela Superior de Arte Dramático* –RESAD– y la estadounidense *The Actors Studio Drama School* –ASDS–. Se analiza cuánto influye la Comunicación, convencional y digital, en la Imagen pública que transmiten ambas organizaciones profesionales. Asimismo, qué planes de comunicación llevan a cabo y la importancia de sus comunicaciones internas y externas, dirigidas al mundo profesional y a la sociedad. Todo ello, orientado para ver qué similitudes y diferencias tienen ambas organizaciones interpretativas en materia de Comunicación.