

El periodismo grancanario en el sexenio democrático, 1868-1874

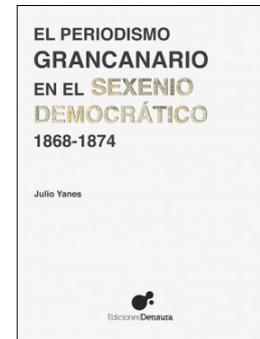
Julio Yanes Mesa

Densura Ediciones

Tenerife, 2017

270 pp.

ISBN: 978-84-697-7216-4



Con una larga trayectoria como investigador, siempre relacionada con la historia del periodismo canario, Julio Yanes es una de las figuras académicas que más se ha preocupado por llenar el vacío de conocimientos de la historia de la prensa y de la comunicación social en Canarias. *El periodismo grancanario en el sexenio democrático, 1868-1874* constituye un paso más en su largo camino de aportaciones en la materia, camino que, poco a poco, ha ido abriéndose al contexto regional, comenzando primero por el panorama mediático e histórico de la provincia de Santa Cruz de Tenerife y luego desplazando su mirada hacia la historia del periodismo de la provincia de Las Palmas, que había sido históricamente desatendida.

El periodismo grancanario en el sexenio democrático, 1868-1874 se estructura en cuatro partes bien diferenciadas: una primera parte, que sirve como introducción y que contiene los procedimientos metodológicos de la obra y el estado de la cuestión, y las tres partes siguientes, que constituyen los capítulos I, II y III, en los que se desarrolla el trabajo investigador realizado por el autor.

La primera parte introductoria sienta las bases del estudio, con un estado de la cuestión amplio y sólido, que muestran

el dominio de la materia por parte del autor, y unas consideraciones metodológicas que ayudan a encuadrar el trabajo adecuadamente, debido a que se trata de un esfuerzo multidisciplinar que combina herramientas de análisis histórico con herramientas del campo de la comunicación social.

El primer capítulo, titulado «El colectivo emisor y los productos informativos», hace un repaso histórico del sexenio democrático en el archipiélago canario al tiempo que narra las venturas y desventuras de los periódicos grancanarios de la época, con sus sucesivas adaptaciones al marco histórico correspondiente de cada momento. Esta forma de estructurar el capítulo favorece la comprensión del lector en cuanto a que es el estudio de los medios el que gira en torno a los hechos históricos, y no al revés, lo supone una forma más clara de construir conocimiento de forma cronológica y coherente.

El segundo capítulo, llamado «Las condiciones y vías del mecanismo comunicativo», ofrece una contextualización general de todos los elementos que podían afectar a los procesos de comunicación en el periodismo grancanario de la época, como la demografía, el estado de la educación o las leyes relacionadas con la comunicación. Cada uno de esos

factores recibe una profunda atención y Yanes consigue, de esta manera, medir la importancia de cada uno de ellos en el periodismo y los medios, en general, existentes en Gran Canaria en el periodo del sexenio democrático.

Por último, el tercer capítulo, llamado «Los rasgos más relevantes del mensaje difundido y sus efectos en la sociedad», ofrece un análisis de los mensajes más recurrentes y propagados en la prensa grancanaria, llegando, así, a situar el tercer eslabón del estudio, después de ofrecer una cronología de la situación y un contexto sobre el que se sostiene el resto del estudio.

En conclusión, *El periodismo grancanario en el sexenio democrático, 1868-1874*, supone una contribución notable al

conocimiento de la historia del periodismo canario, y que constituye un esfuerzo por aunar historia y procesos comunicativos para ofrecer un estudio panorámico, en primera instancia, que luego va al detalle. Es, por tanto, una obra que puede leerse como una narración de un periodo histórico desde un prisma comunicativo, pero también es un ejercicio de análisis de la evolución de los medios de comunicación en una coyuntura cambiante, dominada por la incertidumbre.

Luis Miguel Machín Martín
Universidad de La Laguna