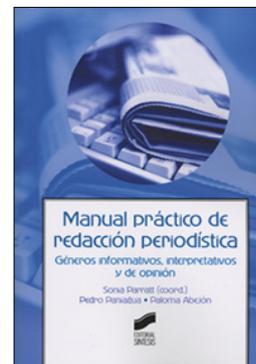


Manual práctico de redacción periodística. Géneros informativos, interpretativos y de opinión

Sonia Parratt (coord.), Pedro Paniagua, Paloma Abejón
Editorial Síntesis
Madrid, 2017
281 pp.
ISBN: 978-84-9077-451-9



Editorial Síntesis trabajó en 2017 con varios profesores de la Universidad Complutense de Madrid para editar un libro en el que se trata de ofrecer contenido teórico y práctico en partes iguales. Este manual nace con la esperanza y el objetivo de satisfacer las demandas de los estudiantes de las carreras de Comunicación, en las que en ocasiones la formación práctica queda relegada en segundo plano debido al gran volumen de teoría que se imparte. Parratt, Paniagua y Abejón han creado un manual académico que ofrece al lector la teoría sobre la redacción periodística y la formación práctica necesaria para entenderla.

Así pues, la coordinadora señala: “De ningún modo este pretende ser un sustituto de las clases presenciales (...). Se trata más bien de un complemento de las clases teórico-prácticas” (p. 14). Por este motivo, su propósito no es presentarlo de forma diferencial a las clases magistrales, sino que se ha configurado como un libro de iniciación a la redacción periodística complementario a los contenidos que se imparten en la universidad.

El título *Manual práctico de redacción periodística. Géneros informativos, interpretativos y de opinión* nos adelanta la

estructura utilizada por los autores. Precedido de un breve prólogo firmado por la coordinadora del proyecto, Sonia Parratt, y cerrado por una bibliografía recomendada, el contenido está dividido en tres partes, obediendo al criterio utilizado generalmente para clasificar las piezas periodísticas: información, interpretación y opinión. A lo largo de las 281 páginas que conforman el libro, cada bloque está organizado en diferentes apartados que tratan cada género de forma individual y detallada. El manual recoge la teoría sobre cada género periodístico y sobre el tratamiento de la información en cada uno de ellos, que sirve de apoyo para realizar las actividades y ejercicios prácticos que se incluyen posteriormente. Gracias al análisis de piezas periodísticas, ejercicios de escritura o corrección e incluso controles tipo test, los autores brindan al lector la oportunidad de formarse en la redacción periodística de una forma sencilla y accesible.

Al inicio de cada capítulo (19 en total), Parratt, Paniagua y Abejón presentan una serie de objetivos que se pretenden cumplir en el desarrollo de las páginas siguientes. Estos objetivos sintetizan los contenidos teóricos de una manera clara y orientan al lector desde el principio de la lectura.

Acompaña a la lista de objetivos un glosario de palabras con los términos más importantes de la teoría ofrecida y una breve explicación que facilita la comprensión de lo que va a leer y poner en práctica más tarde el estudiante.

En cada capítulo encontramos multitud de ejemplos sencillos que muestran la teoría de una manera muy clara, y los llamados espacios para la reflexión, “una serie de llamadas a la reflexión sobre cuestiones en las que es conveniente pararse a pensar” (p. 14). Estos espacios funcionan como recordatorios sobre aspectos que van más allá de la mera redacción, en los que los autores tratan contenidos sobre la función social o la deontología de la profesión, por ejemplo. A pesar de que en este libro se ofrezca escaso material gráfico, al final de cada capítulo el lector encontrará varias preguntas de autoevaluación (a las que acompañan las respuestas correctas) y ejercicios prácticos de redacción, con el objetivo de que el estudiante pueda poner en práctica lo aprendido, recurso muy útil si atendemos al objetivo principal del proyecto.

Parratt, Paniagua y Abejón aconsejan a los lectores de este manual que consulten la bibliografía recomendada, similar a la que ellos han manejado para la creación de este libro. Dicha bibliografía se puede encontrar en www.sintesis.com, algo novedoso si atendemos a los criterios ecologistas que defienden el consumo responsable del papel en los materiales académicos y que cada vez más las imprentas están dispuestas a incluir en sus producciones.

En el *Manual práctico de redacción periodística. Géneros informativos, interpretativos y de opinión* se presentan los contenidos de forma clara, sencilla y accesible para todos los lectores. Además, su estructura favorece a la comprensión de las características propias de cada género al estar muy bien diferenciados entre sí. Resulta muy fácil y didácti-

ca la búsqueda de términos concretos gracias a los glosarios y el índice bien estructurado que posee el manual. Por otra parte, con los ejercicios prácticos y sus respuestas, el lector puede poner a prueba lo aprendido de forma independiente. En definitiva, se cumple el objetivo de los autores y, por lo tanto, puede decirse que este manual es un complemento perfecto para repasar lo ya aprendido en las clases magistrales.

Sin embargo, y a pesar de que se anuncie como material para la iniciación en la redacción periodística, el contenido de este manual no funciona por sí solo, puede ser que el lector necesite una explicación por parte de un profesor o periodista profesional para entender dónde están sus fallos de redacción en los ejercicios propuestos. Tampoco es información nueva la que ofrece, es más una recopilación de teoría periodística acompañada de ejercicios que se pretende que el alumno complete. Pero, sin duda, los autores han realizado una buena gestión del contenido y resumen de los aspectos teóricos.

Este manual nace con el objetivo de aglutinar teoría y práctica en un mismo volumen y así conseguir convertirlo en una buena herramienta para los estudiantes de Comunicación. Con la sencillez con la que se transmiten los contenidos y la gran cantidad de ejercicios prácticos que hay en sus páginas, aquella persona interesada en la redacción periodística puede encontrar lo necesario para poder hacerlo de forma independiente en un mismo ejemplar. Es un manual destinado fundamentalmente a los alumnos de periodismo, pero que también puede ser de ayuda al personal docente o una excelente iniciación para aquellos ajenos a la vida académica.

Belén Cáceres Garrido
Universidad Complutense de Madrid