

**Autor:** Alejandro Tovar Lasheras

**ORCID:** <http://orcid.org/0000-0003-2770-8888>

**Título:** *Los Simpson* (1989-1997) y la representación de tres problemáticas esenciales de la sociedad contemporánea: medios de comunicación, emprendimiento y género

**Title:** *The Simpsons (1989-1997) and the representation of three essential problematics of contemporary society: media, entrepreneurship and gender*

**Directores:** Carmen Marta-Lazo y Francisco Javier Ruiz del Olmo

**Lugar y fecha de lectura:** Universidad de Málaga, España, 29/11/2018

**Tribunal:**

Presidenta: Pastora Moreno, Universidad de Sevilla, España

Vocal: Sara Osuna, UNED, España

Secretario: Marcial García, Universidad de Málaga, España

**Calificación:** Sobresaliente *cum laude*

**Resumen:** La serie *Los Simpson* debe ser entendida como el espejo más ácido y satírico –y certero– de la sociedad occidental. Esta investigación se centra en analizar la representación de tres problemáticas fundamentales para comprender la realidad de los países de nuestro entorno: las cuestiones de género y los cambios en el perfil de la mujer actual, el fenómeno del emprendimiento y su papel en las economías desarrolladas y el poder y capacidad de influencia de la televisión. Todo para determinar, asimismo, que *Los Simpson* se revelan también como una herramienta pedagógica válida y valiosa, adaptable a distintos grados de enseñanza.

**Palabras clave:** *Los Simpson*, periodismo, televisión, educación, sociedad

**Abstract:** *The Simpsons must be understood as the most acid and satirical -and accurate- mirror of western society. This research focuses on analyzing the representation of three fundamental problematics to understand the reality of our surrounding countries: the question of Gender and the changes on the profile of modern women, the entrepreneurship phenomenon and its influence in developed economies, and the power and influence capacity of the television. All of this in order to determine, likewise, that The Simpsons reveals itself as a valid and valuable pedagogical tool, adaptable to different teaching levels.*

**Keywords:** *The Simpsons, journalism, television, education, society*