

Autora: GEMA BELLIDO ACEVEDO

Título: *Ficción y no ficción en las miniserias españolas contemporáneas.*

Director: NORBERTO MÍNGUEZ ARRANZ

Lugar y fecha de lectura: Facultad Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 11 de marzo de 2013.

Tribunal: Presidente: Alfonso Javier Fernández del Moral (Universidad Complutense de Madrid); **Vocal:** Carmen Fuente Cobo (Centro Universitario Villanueva); **Vocal:** Helena Medina Abenoza (New School for Public Engagement, New York); **Vocal:** Santiago Gómez Amigo (Centro Universitario Villanueva); **Secretario:** Federico García Serrano (Universidad Complutense de Madrid).

Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

Resumen: La tesis *Ficción y no ficción en las miniserias españolas contemporáneas* estudia el fenómeno de las miniserias en nuestro país centrándose en el análisis del paradigma ficción/no ficción y los modos de hibridación existentes en las miniserias españolas contemporáneas. A partir del análisis textual y de entrevistas en profundidad a los creadores de las miniserias, se estudian los aspectos narrativos, el tratamiento de la historia y el uso de elementos retóricos factuales y/o de ficción en cuatro producciones específicas: *23F, el día más difícil del Rey*; *11M, para que nadie lo olvide*; *Padre Coraje* y *Adolfo Suárez, el Presidente*.

Autora: SONIA JODRA VIEJO

Título: *La Prensa en Guadalajara (1975-2012).*

Director: JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ SANZ

Lugar y fecha de lectura: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 13 de marzo de 2013.

Tribunal: Presidente: Javier Maestro Backsbacka (Universidad Complutense de Madrid); **Vocal:** Carmelo García Pérez (Universidad de Alcalá de Henares); **Vocal:** Francisco Cabezuelo Lorenzo (Universidad de Valladolid); **Vocal:** Pedro Aguilar Serrano (Universidad Nacional de Educación a Distancia); **Secretario:** Francisco Javier Davara Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid).

Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

Resumen: *La Prensa en Guadalajara (1975-2012)* tiene como objeto principal el análisis de la evolución que ha experimentado la prensa en Guadalajara desde el final de la dictadura franquista en 1975 hasta la aguda crisis que atraviesan los medios de comunicación en España en 2012. Se han analizado más de 300 publicaciones periódicas editadas en la provincia durante este período. La investigación se centra en determinar las causas que han provocado que Guadalajara fuese la única provincia española sin diario de referencia y que durante la época del “boom inmobiliario” se convierta en la única donde se editan tres diarios locales.