

# Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



**Microtextualidades**  
Revista Internacional de  
microrrelato y minificación

## Microrrelatos

*Directora*  
Ana Calvo Revilla

*Editor adjunto*  
Ángel Arias Urrutia

MARÍA ELENA LORENZIN  
[marialorenzin@gmail.com](mailto:marialorenzin@gmail.com)

Número 10 pp. 184-186  
ISSN: 2530-8297

@ 2021 Microtextualidades

## PERMANENCIA



Imagen: ©Roberto Ruiz. El hombre de la bicicleta (2014)

Se lo ve siempre sentado en el escalón de la vieja casa de la esquina. De edad indefinida como si el propio tiempo se hubiera apropiado de él para permitirle seguir soñando. Quién sabe cuántos desencantos caben en la orfandad de esa mirada. ¿Quién es este hombre? ¿Qué espera? ¿Desde cuándo? Su presencia demerita todos los relojes.

La bicicleta acompasa la espera.

María Elena Lorenzin

## DESPEDIDA GLORIOSA



Imagen: ©M.E. Lorenzin. My glorious gum tree (2021)

La sombra de mi robusto gum tree se recuesta impertinente sobre los paneles solares del vecino. Reclamos. Nada puedo hacer para que incline su majestuosidad hacia otro lado. Este insiste en que lo corte. Llega la primavera y mi árbol acoge a cientos de bulliciosos periquitos. Él vuelve a reclamar. Le han quitado el sueño -dice- y se le notan las ojeras. Para colmo, una vez al año mi árbol muda de piel y dispersa por todo el vecindario las cortezas. El vecino se irrita. Su césped artificial queda sepultado.

Ayer murió de un paro cardíaco.

Hoy mi árbol ha florecido.

María Elena Lorenzin