

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificación

Microrrelatos

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

MARÍA ELENA LORENZIN
marialorenzin@gmail.com

Número 10, pp. 184-186
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo licencia
Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial-Sin
Derivadas
Licencia Internacional CC-BY-NC-ND

PERMANENCIA



Imagen: ©Roberto Ruiz. El hombre de la bicicleta (2014)

Se lo ve siempre sentado en el escalón de la vieja casa de la esquina. De edad indefinida como si el propio tiempo se hubiera apropiado de él para permitirle seguir soñando. Quién sabe cuántos desencantos caben en la orfandad de esa mirada. ¿Quién es este hombre? ¿Qué espera? ¿Desde cuándo? Su presencia demerita todos los relojes.

La bicicleta acompasa la espera.

María Elena Lorenzin

DESPEDIDA GLORIOSA



Imagen: ©M.E. Lorenzin. My glorious gum tree (2021)

La sombra de mi robusto gum tree se recuesta impertinente sobre los paneles solares del vecino. Reclamos. Nada puedo hacer para que incline su majestuosidad hacia otro lado. Este insiste en que lo corte. Llega la primavera y mi árbol acoge a cientos de bulliciosos periquitos. Él vuelve a reclamar. Le han quitado el sueño -dice- y se le notan las ojeras. Para colmo, una vez al año mi árbol muda de piel y dispersa por todo el vecindario las cortezas. El vecino se irrita. Su césped artificial queda sepultado.

Ayer murió de un paro cardíaco.

Hoy mi árbol ha florecido.

María Elena Lorenzin