

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificción



Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificción

Microrrelatos

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

KARLA GABRIELA BARAJAS RAMOS

imaginoteca@hotmail.com

Número 10 pp. 193-195
ISSN: 2530-8297

@ 2021 Microtextualidades

ESCONDITES



Fotografía ©Karla Gabriela Barajas

—¿Por qué colocas así a las muñecas?, se venderían más rápido si están al frente — comentó una extranjera a una de las niñas, porque eran varias acomodadas detrás de un muñeco de trapo.

—El muñeco se parece a papá —responde la nena, observando a un señor de bigote poblado que la vigila. “Ojalá, también, pudiera ocultarme para no ser cambiada por costales de maíz como lo fueron mis hermanas”, pensó la pequeña.

Karla Barajas

DE ALTARES



Fotografía ©Karla Barajas

Al Arnulfo le gustaba el olor de su casa y de su mujer. La combustión completa contenida en el fogón, las cenizas volando e impregnándose en las paredes y aspirar cada madrugada, antes de ir a trabajar, el olor a tortillas sobre el comal de barro y al café hirviendo en la olla. El humito que emanaba, se le quedaba en su ropa, le recordaba a la Marush, su esposa, la mejor cocinera, la más sumisa y religiosa del pueblo, quien además le aguantó los golpes y sus infidelidades.

Atraído por ese aroma a sumisión y a humo, volvió a su casa, como cada año, y encontró a la Marush sirviéndole a otro hombre. Le entregó frijoles con tortillas hechas a mano. Además, le dio a beber café de olla y del elixir de su cuerpo. Ahí trepada sobre él, ella era la más ardiente, con él solamente fue ceniza. Le dieron ganas de matarlos, no pudo. Cuando el individuo se fue del jacal, ella dejó las sobras de su comida en la mesa, donde estaba la ofrenda por el Día de Muertos y en el centro el retrato, con la cara enojada, del Arnulfo, su difunto esposo.

Karla Barajas