

# Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



**Microtextualidades**  
Revista Internacional de  
microrrelato y minificación

## Microrrelatos

*Directora*  
Ana Calvo Revilla

*Editor adjunto*  
Ángel Arias Urrutia

ANGÉLICA SANTA OLAYA  
[santaolaya62@yahoo.com.mx](mailto:santaolaya62@yahoo.com.mx)

Número 11 pp. 86-89  
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo  
licencia Creative Commons:  
Reconocimiento-No Comercial.  
Licencia Internacional CC-BY-NC

EN LA CÁRCEL



Fotografía *Pájaro enjaulado*. © Angélica Santa Olaya D. R.

El rey del rock sale a escena. Toma el micrófono. Canta, se contonea. Se convierte en el pájaro más bello de la jaula. Aunque tenga el buche lleno de alcohol y pastillas, su deseo es no estar fuera de la fiesta. Así, noche a noche, el escenario se convierte en el agujero por donde el miedo a vivir se convierte en canción conjurando la realidad.

Angélica Santa Olaya

## QUE SIGA LA FUNCIÓN

Fotografía *Flor azul* © Angélica Santa Olaya D. R.

—Se suspende el monólogo. El actor se encuentra indispuerto. — Anuncia apenado el director. Entre el público, Funes -quien acude por segunda vez a la función- deja su butaca, sube al proscenio, intercambia unas palabras con el director y se abre el telón. Pero algo falta. Uno, dos, tres... Uno, dos, tres, cuatro... Repite la cuenta una vez más. Los aplausos del público lo animan a comenzar. El improvisado actor inicia la obra, no muy satisfecho, con una duda razonable rascándole la paz. De pronto, — ¡Ah, sí! — Su asiento, vacío, le ha respondido. La función puede continuar.

Angélica Santa Olaya

INTESTADO



Fotografía *Árbol negro* © Angélica Santa Olaya D. R.

murió. Sus hijos, inconsolables, lloran.

Angélica Santa Olaya