

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificción



Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificción

Microrrelato

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

EUGENIO PERALES VALDÉS

ne.perales@usp.ceu.es

Número 11 pp. 90-91
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo
licencia Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial.
Licencia Internacional CC-BY-NC

EL MOMENTO DE LOS AUTÉNTICOS

Tengo frío. Me han dejado dentro de una nevera, vestido y con una sábana blanca. Normal que tenga frío. He disfrutado el juego de la vida, pero me siento inseguro al recordar a mis compañeros de partida, no sé si nuestros caminos se han cruzado superficialmente o se han entrecruzado de verdad. Oigo un ruido amortiguado ¿quién será? Ya nadie se va a acercar para aprovecharse o sacar algo a cambio, es un alivio saber que no voy a perder el tiempo con aquellos a los que en realidad no les importaba: ahora solo me van a rodear familiares y amigos que de manera auténtica y genuina quieran estar cerca de mí.

La puerta se abre con diligencia y veo un hombre uniformado; intento resoplar en señal de desaprobación, pero han puesto pegamento entre mis labios para que no vaya con la boca abierta. Es increíble, esta gente piensa en todo. Ignorando mi enojo, me conduce por un pasillo de estilo industrial que lleva a una puerta sensiblemente más elegante, la entrada a la sala que estoy buscando. Me recompongo y me preparo para averiguar quiénes son los Auténticos que están tras la puerta. Estoy cerca de no sentir frío, la llama de la amistad me espera.

Dedicado a todos aquellos que fueron a un tanatorio y esperaron en fila, por aforo covid, a que salieran otros para poder entrar ellos.

Narciso Eugenio Perales Valdés