Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

Microrrelatos

NÉLIDA CAÑAS
nelidaedith01@gmail.com

Número 11, pp. 107-109
ISSN: 2530-8297

Este material se publica bajo licencia Creative Commons: Reconocimiento-No Comercial. Licencia Internacional CC-BY-NC

ORFANDAD

Soñé con mi madre: hablamos de los gorriones que se comen las semillas. Que no valen espantapájaros ni otros recursos como el golpe sincopado de latitas agitadas por el viento. Recordamos la crueldad de los chinos cuando decidieron erradicarlos. Y su posterior arrepentimiento por interrumpir el ciclo de la naturaleza. Después el sueño se diluyó en el aire como el leve vuelo de un gorrión. Y con el sueño, tu presencia, madre. Sólo queda esa orfandad de tu cuerpo en el mío.



Fotografía “En brazos de mi madre”, procedente del archivo familiar

OTOÑO

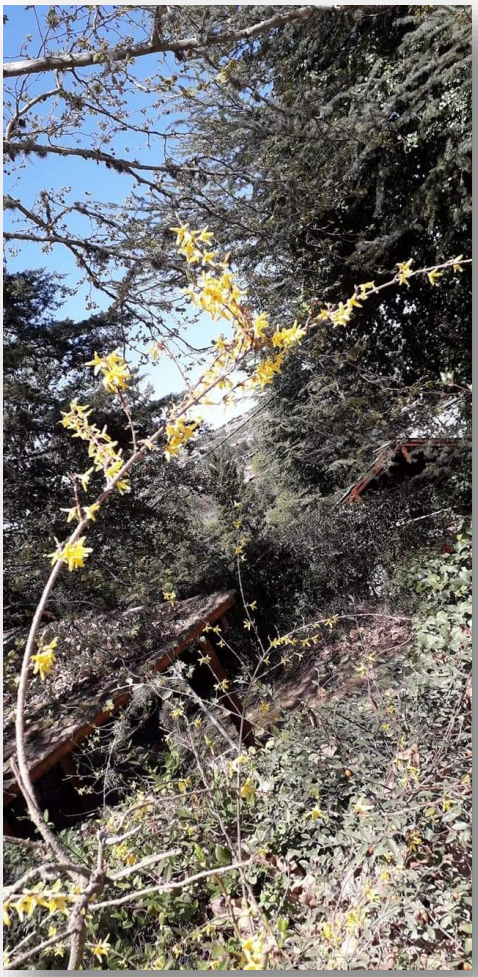
Ocres, rojizos, amarillos, dorados, pálidos verdes. Todos los colores se abren a la inocencia de los días.

Alicia ha llegado por fin al jardín que vislumbrara cuando el espacio era demasiado pequeño para poder ingresar y ella no tenía la botellita que decía BÉBEME.

Vincent despliega en el lienzo de la tarde su inefable paleta de colores.

Borges comprende para siempre porque los árboles le dan miedo.

La belleza es el lugar de lo inasible.



Fotografía ©Nélida Cañas