

# Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



**Microtextualidades**  
Revista Internacional de  
microrrelato y minificación

## Microrrelatos “El arrepentido” y “Rebelión”

*Directora*  
Ana Calvo Revilla

*Editor adjunto*  
Ángel Arias Urrutia

SARA COCA  
[saracoca@us.es](mailto:saracoca@us.es)

Número 12 pp. 80-82  
ISSN: 2530-8297



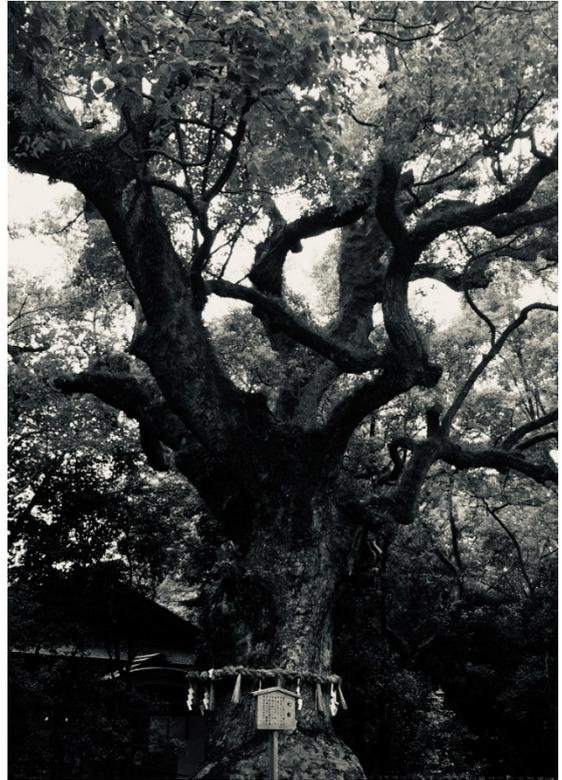
Este material se publica bajo  
licencia Creative Commons:  
Reconocimiento-No Comercial.  
Licencia Internacional CC-BY-NC

## El arrepentido

Nadie conoce quién fue antes de convertirse en monje budista. Lo que todos saben es que cuida de un árbol sagrado del que nunca se aleja. Lo poda y venera bajo el halo de una felicidad triste.

Algunos aseguran que el árbol *goshinboku* le susurra en el lenguaje del viento. Palabras que se balancean al ritmo de la soga de la que se colgó y a la que sigue anclado con la ilusión de quien se aferra a un sueño para no despertar en la oscuridad.

*Fotografía: Sara Coca*



## Rebelión

La suya es una profesión de alto riesgo con el más allá pero no lo ve. Tan solo observa rostros solemnes en fotografías de familiares ajenos. Los rescata de casas abandonadas y les ofrece un futuro: nombres inventados, hazañas ridículas o anécdotas truculentas. Reinventa así sus vidas para ofrecer referencias a quienes buscan antepasados ideales.

Sabe que el presente sin pasado cojea. Sin embargo, desconoce el enojo que provoca entre los fotografiados, cansados de buscar a sus vivos retratos en este futuro incomprensible. Nunca pretendieron que les trastocaran sus recuerdos. Por eso gritan como saben y cambian el rictus a cada instante en señal de venganza.



*Fotografía: archivo familiar*