



**Microtextualidades**  
Revista Internacional de  
microrrelato y minificación

## Microrrelatos “Covid” y “Obsesiones”

*Directora*  
Ana Calvo Revilla

*Editor adjunto*  
Ángel Arias Urrutia

LINA ANDREA PRECIADO CANO  
[preciado.cano.lina@gmail.com](mailto:preciado.cano.lina@gmail.com)

Especialista en Traducción. Universidad del Rosario  
Licenciada en Español y Lenguas. Universidad Pedagógica  
Nacional

Número 12 pp. 83-85  
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo  
licencia Creative Commons:  
Reconocimiento-No Comercial.  
Licencia Internacional CC-BY-NC

## COVID



Fotografía ©Lina Preciado

Dos minutos según el itinerario. La busco en mis bolsillos sin resultado. Siento pánico. Otra pasajera me lanza un gesto de desaprobación, mientras toma distancia. Me estremezco. Un minuto. Oigo que el tren se aproxima, deslizándose como una serpiente de metal, dispuesta a devorarme. Las puertas se abren y la gente me empuja en el frenesí de la hora pico. Su partida es inminente. ¡Por fin! La siento en mi rostro; es parte de mí, una segunda piel. Brinco dentro del vagón, justo antes de que las puertas se cierren, ajustándome la mascarilla. Esta pandemia nos está volviendo locos.

Lina Preciado

## OBSESIONES



Fotografía ©Lina Preciado

La mancha insolente se niega a desvanecerse bajo el efecto detergente de la espuma para alfombras. Apareció un día, de la nada, y desde entonces no ha dejado de importunarme, como si me mirara y se burlara de mis intentos por ignorarla o deshacerme de ella. La muy impertinente sabe que la deseo como un náufrago a una gota de agua salada. La observo. La estudio. Tomo el teléfono y pregunto con el nerviosismo de una colegiala ante su primer beso:

— ¿remueven manchas?

Jaque mate, querida.

Lina Preciado