

# Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificción



**Microtextualidades**  
Revista Internacional de  
microrrelato y minificción

Microrrelatos

“Áureos”

“Ilusiones”

“*Kawsachikuy* (Nutrición)”

*Directora*  
Ana Calvo Revilla

*Editor adjunto*  
Ángel Arias Urrutia

PATRICIA RIVAS M.

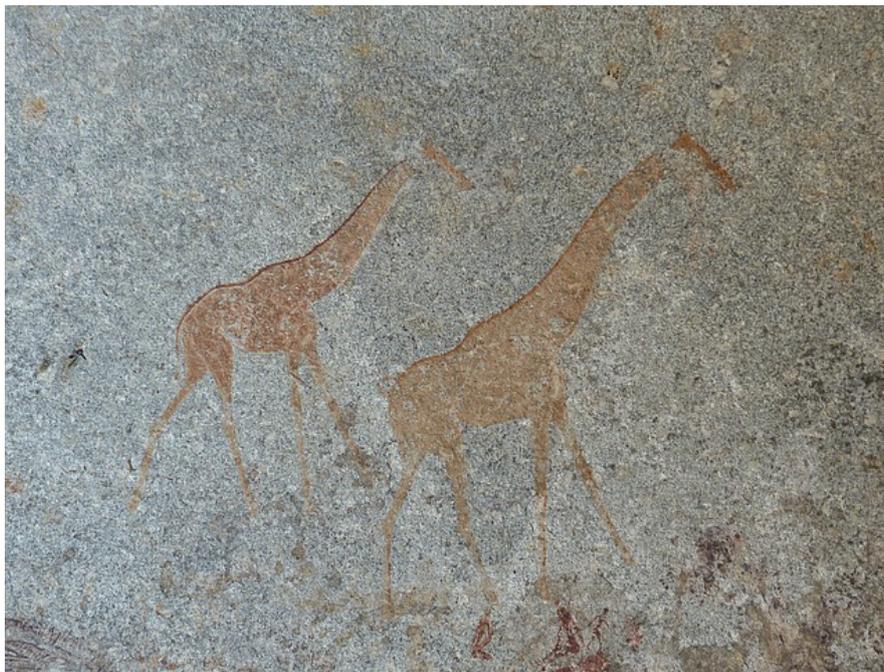
[minificciones.patriciarivas@gmail.com](mailto:minificciones.patriciarivas@gmail.com)

Número 12 pp. 95-98  
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo  
licencia Creative Commons:  
Reconocimiento-No Comercial.  
Licencia Internacional CC-BY-NC

## ÁUREOS

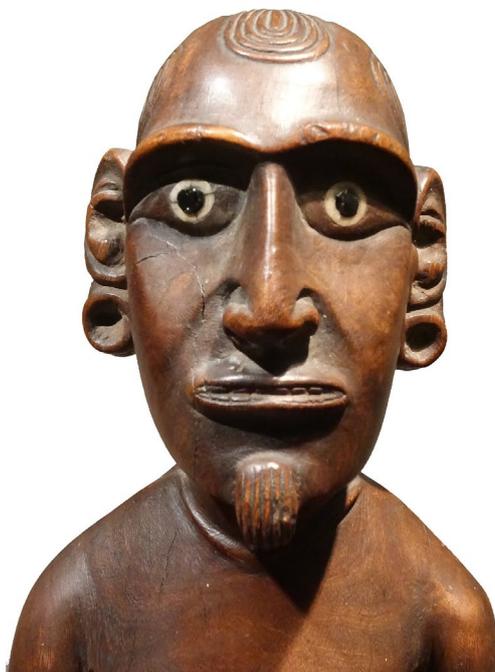


Fotografía ©Olovdahlin. Creative Commons

Los pastores y campesinos del Gran Zimbabwe dirigimos los animales a pastar cerca de las grandes murallas, entre aromas a piedra y el suave viento refrescando la piel. Realizamos el culto a Mwari, también conocido como Musikavanhu o Musiki, deidad creadora suprema de nuestra religión Shona, autor de la vida, gobernador de los espíritus. Con profundo amor y bondad, nos mimó y protege como una madre y un padre, masculino y femenino a la vez. Inhalando y exhalando de manera constante, logramos comunicarnos con Mwari, a través de sus médiums espirituales o con el oráculo situado en la caverna. Cantamos en coros sus canciones favoritas, pulsando nuestros corazones al compás de la marimba y el mbira, cerrando el rito con el mujeje. El que lo desafíe desarrollará la lepra. La lepra del oro que terminó con nosotros.

Patricia Rivas M.

## ILUSIONES



Fotografía ©Autor desconocido. Creative Commons.

El Dios más importante de Rapa Nui fue Make-make quien reencarnó en una pequeña ave marina llamada Manutara o golondrina de mar. Él es el creador de la humanidad. En diversas épocas, la isla de Pascua a causa de navegantes europeos con expediciones esclavistas, fue totalmente deforestada por terrenos agrícolas, causando una profunda erosión del suelo, escasez de comida y perturbación social. Los isleños mediante sus rituales se auxilian con las diversas deidades. Confían que su futuro jefe o Tangata Manu (hombre pájaro) encuentre y tome el primer huevo del ave Manutara, cruzando a nado la feroz corriente hacia el islote donde anida. Ese día, los mágicos moais alinearán con las estrellas y de súbito, los bosques de palmeras volverán a crecer. Los nativos aguardan.

Patricia Rivas M.

*KAWSACHIKUY* (NUTRICIÓN)

Fotografía ©Paloma Carreño Acuña. Creative Commons.

Los pueblos altiplánicos fueron importantes productores del choclo o *chuqllu*. Este era dividido en tres partes: los granos altos se utilizaban para realizar el tostado y la alimentación de aves menores, los de la parte media para semillas y los de la baja para hacer harina. El canibalismo realizado por los incas repetía este proceso seleccionador. La madre tierra o *pachamama* con tanta carne repartida en su honor, otorgó en agradecimiento, jugosos y tiernos sembradíos.

Los devoraron.

Patricia Rivas M.