

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificación

Reencuentro

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

EDUARDO GOTTHELF
gotthelf.e@gmail.com

Cuadro, de CARLOS ALONSO

Número 7, pp. 156-157
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo
licencia Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial-Sin
Derivadas
Licencia Internacional
CC-BY-NC-ND

Reencuentro

Una mañana despertó, desnudo y angustiado, sin reconocer el lugar en el que se encontraba. Se tranquilizó, su madre estaba allí.

Sesenta y siete años más tarde, enfermo y resignado, espera que vuelva a suceder.



Este cuadro, del pintor **Carlos Alonso** (Argentina, 1929-) forma parte de una serie llamada **L.E.S.**, hecha en honor a su maestro **Lino Enea Spilimbergo** (Argentina, 1896-1964). El cuadro fue realizado en 1963, cuando el maestro ya se hallaba muy enfermo y esperando la muerte.