Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Microrrelatos

Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

ADRIANA RODRÍGUEZ TORRES

Doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México. Profesora-investigadora en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), en el área de Creación Literaria, y de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), en Teoría literaria. Autora de los libros de cuento *La verdad sobre mis amigos imaginarios* (Terracota, 2008), *Postales. Mini-hiper-ficciones* (Fósforo, 2013), *La sal de los días* (BUAP, 2017) y *El infierno de los amantes* (UACM, 2017).

Número 7, pp. 161-164
ISSN: 2530-8297

Este material se publica bajo licencia Creative Commons: Reconocimiento-No Comercial-Sin Derivadas Licencia Internacional CC-BY-NC-ND

Del libro *Viajes ilustres / Minificciones errantes*

Imagen: ©Roberto Sámano

Inmóvil

Dejar ir es, también, el inicio de un viaje.

Imagen: ©Adriana Azucena Rodríguez, Costa Rica

Jardín de monstruos

En la ciudad de Solferino, todos los árboles deben podarse con formas un tanto monstruosas, para que los espíritus que la protegen y enfrentan a los malignos tengan dónde esconderse. Los visitantes refieren que, con frecuencia, pierden de vista a sus acompañantes o se vuelven invisibles para ellos.

Imagen: ©Quingwa

Correo

Los juguetes se fueron de vacaciones, dijo la mamá a Santi cuando preguntó por ellos. El niño los esperó con ilusión que no pudo superar la llegada de nuevos muñecos: seguro sus viejos amigos le llevarían un regalo de su viaje. Pero los días pasaban, luego su cumpleaños y nada. Su mamá, sin mirarlo de frente, le entregaba postales que los muñecos le enviaban, cada tanto, de países lejanos. Santi creció y consiguió una beca de estudios. Nunca regresó: las causas eran oscuras. Su madre, angustiada, recibía postales de vez en cuando: Estamos bien. Iremos a Japón, creemos que Oso se fue allá.