

# Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



## Microrrelatos

**Microtextualidades**  
Revista Internacional de  
microrrelato y minificación

**MARIÁNGELES ABELLI BONARDI**

[angelesabelli@hotmail.com](mailto:angelesabelli@hotmail.com)

*Directora*  
**Ana Calvo Revilla**

*Editor adjunto*  
**Ángel Arias Urrutia**

**Número 7, pp. 165-167**  
**ISSN: 2530-8297**



Este material se publica bajo  
licencia Creative Commons:  
Reconocimiento-No Comercial-Sin  
Derivadas  
Licencia Internacional  
CC-BY-NC-ND

## Jirafa

Se hace un ovillo; tanto como su cuello y sus patas lo permiten. La ha llamado muchas veces pero es inútil: ya no está. Se acurruca más, espera: la soledad es palpable, tanto como el suelo a sus pies y el calor que la rodea. Cierra los ojos, intenta aferrarse a lo que queda de su olor... no sabe cuánto tiempo pasó ni cuánto ha dormido; sólo sabe que ese ser que no tiene olor a muerte ni tiene el olor de mamá la trata con su misma dulzura, por eso se deja tocar, alzar, transportar, cuidar... el amor es palpable, tanto como el suelo a sus pies y el calor que la rodea... Paulatinamente, deja de hacerse un ovillo: ve, huele, escucha, mastica, toca... no sabe cuánto tiempo, cuánto tiempo ha pasado; sólo sabe que ha llegado el día, este día en que se yergue, alta y libre, tanto como su cuello y sus patas lo permiten...



Imagen: Antonia Luisa Barbagallo. Publicada en la página de Facebook de la Sociedad Argentina de Horticultura, el 28/01/2015.

### Eso se llama coraje

Apenas la conoció, se sintió tocado: esa transparencia, esa levedad con que ella vivía la vida lo completaba, suavizaba sus asperezas... ¿Que no podía durar?... ¿Que eran muy distintos?... ¿Que cómo serían sus hijos?... Aquello poco importaba, poco importaba ahora, con él —tan camaleón — y ella— tan libélula — mirando un mismo horizonte...



Imagen: Joelle Tivollier. Publicada en la página de Facebook de la Sociedad Argentina de Horticultura, el 15/04/2016.