

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificación

Microrrelatos

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

SARA COCA
saracoca@us.es

Número 16, pp. 52-54
ISSN: 2530-8297

@2025 *Microtextualidades*



Este material se publica bajo
licencia Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial
Licencia Internacional
CC-BY-NC

LA PROTEGIDA

Fotografía ©Sara Coca

Ella pertenece a una estirpe de mujeres samuráis, pero lo desconoce. A veces la visitan en sueños figuras que blanden katanas para ahuyentarle pesadillas. Incluso percibe presencias mientras recorre callejones aislados o cruza la calle ensimismada. Se siente protegida, salvo por ese marido suyo que le hace la vida imposible. Igual que los anteriores, de los que nunca le cuenta nada para que duerma profundamente.

LA FIGURA

Fotografía ©Sara Coca

Si no fuera por el móvil sería la viva imagen de su padre. Viste su yukata y la madre llora nostalgias al contemplarlo. Pero le cuesta respirar y se agarra al teléfono que lo ata a su mundo. Espera alguna llamada que le salve de esas escasas visitas para que la madre sea tristemente dichosa. Cualquier noticia que enmudezca la voz del padre dentro de su cabeza repitiéndole que trabaje, que se case y que tenga un hijo a quien dejar su figura.

Cuando se cansa de escucharlo, trata de desvestirse, aunque la seda se le pega a la piel. Y el nudo de la cintura le aprieta cada vez más mientras su madre repite lo bien que le sienta.