

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



Microrrelato

Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificación

DANIEL FRINI

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

<http://biosdelosblogsh.blogspot.com/2010/11/daniel-frini.html>

Blog: <https://danielfrini2.blogspot.com>

Facebook.com/DanielFriniEscritor/

Twitter: @dfrini

Instagram: danielfrini

Ivoox: ivoox.com/podcast-audiotextos-daniel-frini_sq_f1418104_1.html

Spotify: Daniel Frini

YouTube channel: Daniel Frini

Número 7, pp. 174-175
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo
licencia Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial-Sin
Derivadas
Licencia Internacional
CC-BY-NC-ND



Imagen:: https://rtl-static.cdn.sysbee.net/image/ocaj-nasilje-99e8605a34958d5c36fa38a5d85b6513_view_article_new.jpg?v=28 bajo licencia CC BY-NC-SA

Cuento de hadas

En la oscuridad, a la Chuni el miedo le duele más que el hambre. Está en cuclillas sobre el colchón que huele a sudores viejos, la espalda contra la pared sin revoque y los brazos rodeando sus piernitas flacas, por sentir algo que aplaque el vacío del pecho. La Sonia le dijo que para los catorce la llevaría al cine; y le contó del castillo, la princesa, el dragón y el príncipe. Hicieron catorce y la Chuni no fue al cine; pero imagina que ella es la princesa, y la pieza es el castillo. Sabe que los de afuera son peores que dragones y no espera príncipe solo por no saber para qué; pero sí a su mamá, que venga a rescatarla de tanto miedo, y golpes y mugre.

La puerta se abre y aparece mamita.

—Pasá, Cholo. Cuando salís, me dejás la plata en la mesa.