

# Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificción



**Microtextualidades**  
Revista Internacional de  
microrrelato y minificción

## Un nuevo orden

*Directora*  
Ana Calvo Revilla

*Editor adjunto*  
Ángel Arias Urrutia

LAURA NICASTRO  
[lauranicastro@yahoo.com.ar](mailto:lauranicastro@yahoo.com.ar)

Número 8, pp. 124-125  
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo  
licencia Creative Commons:  
Reconocimiento-No Comercial-Sin  
Derivadas  
Licencia Internacional  
CC-BY-NC-ND

## UN NUEVO ORDEN

Al principio de la peste, Pedro se sintió feliz: tenía el sustento asegurado y ningún compromiso. La forzada inmovilidad constituía una celebración. Poco a poco empezó a insinuársele la agorafobia: consideró que quedarse quieto y con los ojos cerrados, cubierto por las mantas de su cama, en su único cuarto a oscuras, viendo sólo un pedacito de la medianera sucia a través del ventanuco podría beneficiarlo. Se autoconvenció. No tardó en disfrutar de la solución: lo remitía al lejanísimo útero materno.

Alguien proveía a sus mínimas necesidades: un poco de pan, líquido, un jabón cada tanto. La situación se tornó tan placentera que moverse le resultó cada vez más incómodo (como poco antes de nacer, supuso).

Pasado cierto tiempo le permitieron salir.

No quiso.

Lo conminaron a salir.

Se negó.

Vinieron a buscarlo, lo pusieron de pie, lo arrastraron hasta la puerta abierta porque él se resistía. “Ahora es libre” lo animaron. Vio la luz brillante desde un cielo que de tan azul era un insulto. Le repitieron “puede salir”.

Él dijo “Preferiría no hacerlo” y regresó a su pequeño cuarto oscuro, al silencio, a la inmovilidad.