

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificación

Microrrelatos

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

JOHN JAIRO QUITIAN MURCIA
jjquitianm@unal.edu.co

Número 8 pp. 128-130
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo
licencia Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial-Sin
Derivadas
Licencia Internacional
CC-BY-NC-ND

Delirios de encierro

Y ahora, ¿qué más se puede experimentar en una tarde a duermela? Decido tomar una siesta en el comedor pero el cansancio no me deja cerrar los ojos. De repente, una leve sensación se apodera de mí, un sentimiento de voluptuosidad me embarga hasta el éxtasis. Unas voces susurran un mensaje, un llamado, una tarea que debo cumplir: redimir este mundo, completando los nervios de Dios. La limitación de él, me dicen ellas, es su trato con los nervios insensibles de los muertos.

A pesar de lo que digan los otros, los terrenales, tú nunca debes perder la fe en él. Así, veo configurado mi deber, el deber de ser su mujer, la mujer de Dios. Mi compromiso es cultivar la feminidad, aprender las artes sutiles de la vida y el gozo, ser el nervio principal de aquella infinidad enferma. Dios es puro nervio y está aquí, junto a mis nervios.

Al despertar, encuentro en mi cuerpo una extraña sensación, una memoria de lo no ocurrido pregonando en mi cabeza: ser tuya para siempre, ¡qué dicha para mí!

En la alcoba

Al borde de las fauces del canónico aburrimiento, debo confesar que tengo miedo a la muerte. Nunca se me dio el trabajo de alegorista y pese a todo tengo algo muy claro: entender de golpes es ya entender de poesía.

Afinidad

En la rutinaria soledad, de estar siempre conmigo, busco la palabra correcta y el tropo adecuado para que no pese el tedio. Para que no pese tanto la ignorancia.