

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificación

Microrrelatos

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

ALBERTO JESÚS VARGAS
senetca@gmail.com

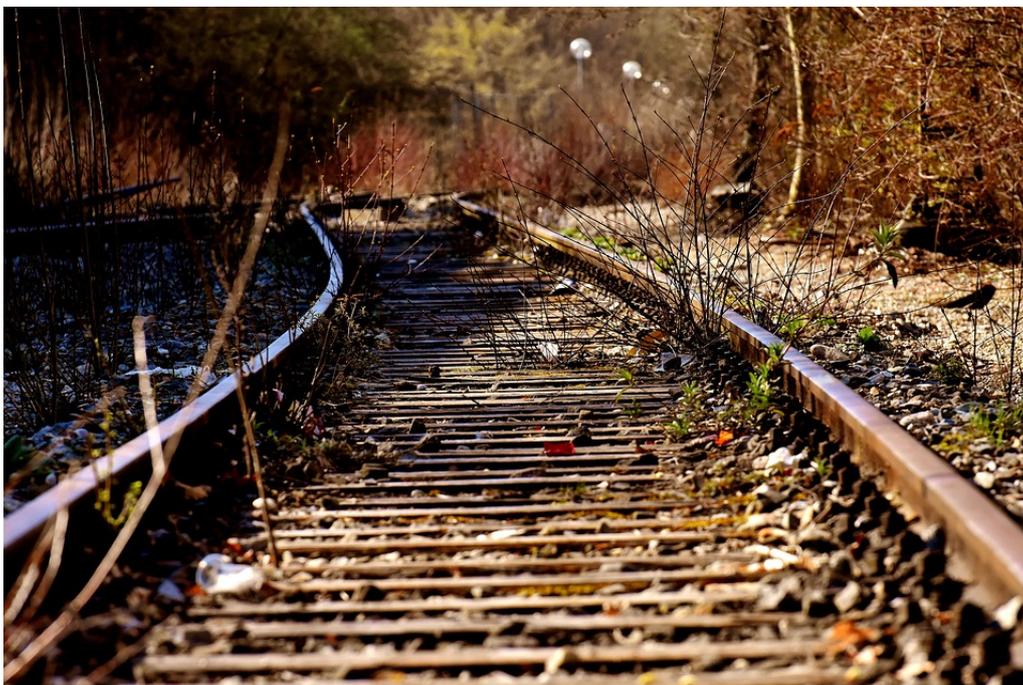
Número 8, pp. 146-148
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo
licencia Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial-Sin
Derivadas
Licencia Internacional
CC-BY-NC-ND

Tren de regreso

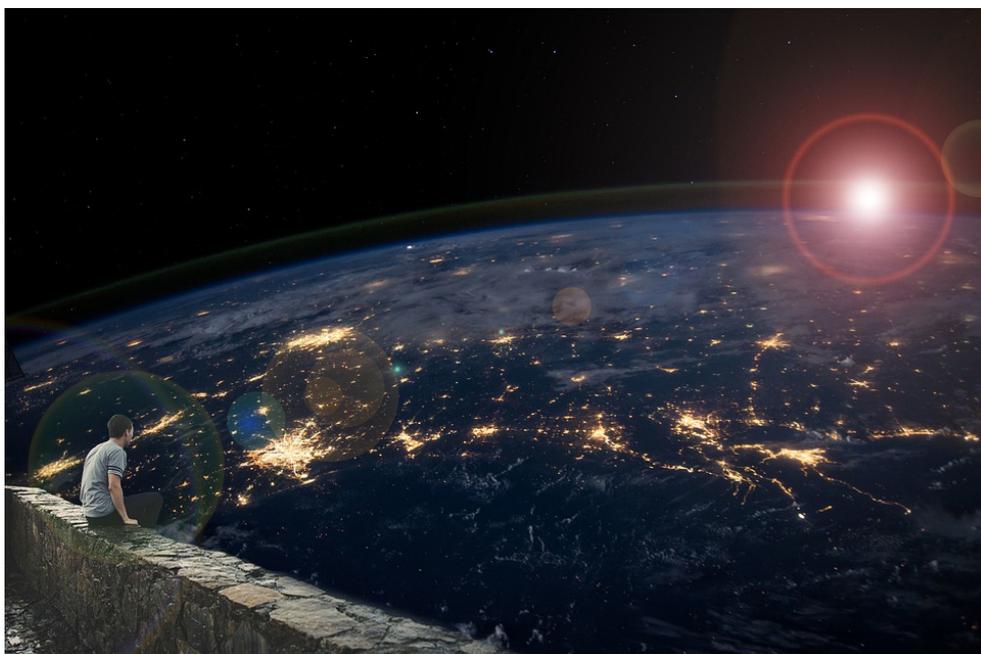
Había un tren fantasma que sólo los días más tristes del invierno transitaba la vieja vía por la que ya no pasaban los demás trenes y paraba en una antigua estación que poco a poco iba borrando el olvido. Sólo los que soñaban historias lo esperaban allí y podían subir en él para convertirse en viajeros del tiempo. Quienes se sentaban mirando hacia delante avanzaban en el calendario, mientras que aquellos que se acomodaban de espaldas al sentido de la marcha, retrocedía a algún punto de su pasado. Así que decidió subirse a uno de sus vagones para volver años atrás, cuando todavía estaban juntos. Reconoció su parada por ser aquella en la que sintió que recuperaba la alegría de vivir y al apearse en ella se fue directo a casa sin entretenerse con los amigos, los de entonces, en el bar. Lo primero que hizo al llegar, aprovechando que ella aún no estaba, fue recoger la muda usada el día anterior que, como siempre, se había dejado tirada en el suelo del baño, cerró la tapa del inodoro, le puso el tapón al gel y sin perder un minuto más, llamó al que fuera su mejor amigo para pedirle, resentido, que no se le ocurriera aparecer nunca más por allí.



Fotografía libre de derechos de autor

Nuevas circunstancias

Dicen que hace muchos millones de años la tierra era esférica y hermosa como la cuenta de un collar de lapislázuli, pero que, de tanto dar vueltas, ha acabado volviéndose tan plana como hoy la conocemos. Sin embargo, para nosotros las cosas no han cambiado tanto. Los seres humanos simplemente nos hemos ido adaptando a esta evolución sin alterar en esencia la forma de organizarnos. Ahora que nuestro planeta tiene forma de moneda, los ricos nos hemos quedado solamente con la cara y a los pobres les dejamos todo lo demás.



Fotografía libre de derechos de autor